

**Председателю диссертационного
совета Д 212.101.04
по филологическим наукам
при ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
Лучинскому Ю.В.**

Я, Чотчаева Марина Юрьевна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Инь Лу «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МЕТАФИЗИКА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ТВОРЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ КИТАЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 1920-1930 х гг. (ЛУ СИНЬ, МАО ДУНЬ, ЮЙ ДАФУ)» по специальности 10.01.01 – Русская литература, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

О себе сообщаю:

ФИО – Чотчаева Марина Юрьевна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.01.02 – Литература народов Российской Федерации,

10.01.01 – Русская литература.

Уч. степень, уч. звание – доктор филологических наук, доцент.

Место работы, подразделение и должность:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт» (ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь), кафедра русского языка и литературы, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

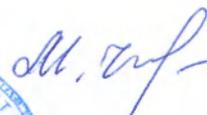
355029, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 «А»,
mail@sspi.ru

Телефон, рабочий телефон, e-mail:

+7 938 030 22 92, + 7(8652) 56-08-26,

m.chotchaeva@mail.ru

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка и литературы
ГБОУ ВО СГПИ

 М.Ю. Чотчаева



**Список основных публикаций официального оппонента
проф. М.Ю. Чотчаевой по теме рецензируемой диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Проблема свободы личности в литературах Северного Кавказа // Материалы X международной научно-практической конференции «Perspektywiczne opracowania sa nauka i technikami-2014». Выпуск 13. Przenysl, 2014. С.10-16.
2. Жанровые модификации решения проблемы свободы в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского» // Материалы международной научной конференции «Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации-3». Майкоп, 2014. С.116-120.
3. Проблема свободы личности в кавказской ментальности и ее воплощение в русской литературе XIX века // «Этногенез, этническая и социально-политическая история, генезис языка и культуры карачаево-балкарского народа» // Материалы международной научно-практической конференции. Москва, 2014.
4. Художественное воплощение темы свободы личности в «поэзии выселения» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Челябинск, 2014. № 9.1. С. 351-360.
5. Постмодернизм в культуре и литературе современности // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. «Филология и искусствоведение». Майкоп: изд-во АГУ, 2017. Вып. 2. С. 177-182.
6. Детство, опаленное бедой // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal) (Варшава. Польша), 2015. С. 23-29.
7. Произведения «о каторге и ссылке» как памятник человеческой несвободе Печатная Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития// Сборник материалов международной-научно-практической конференции. Чебоксары, 2015. С. 275-280.
8. Педагогический потенциал песен военной поры // «Kant». № 2 (27). Июнь, 2018. С. 145-148.
9. Диалектика свободы в произведениях о каторге и ссылке Ф.М. Достоевского и А.И. Солженицына // Сборник материалов Всероссийской научно-краеведческой конференции «Жизнь и творчество А.И. Солженицына: взгляд из XXI века». Кисловодск, 2018. (в печати).

10. Художественные особенности изображения женского национального характера в условиях несвободы (на примере произведения Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. (в печати).

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры литературы
и методики ее преподавания
ГБОУ ВО СГПИ

М.Ю. Чотчаева

Ученый секретарь
ГБОУ ВО СГПИ

Л.А. Тронина

Проректор по научно-исследовательской
работе и инновациям ГБОУ ВО СГПИ

А.А. Фокин

