

Председателю
диссертационного совета Д 212.101.04
по филологическим наукам
при ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
доктору филологических наук,
профессору Ю.В. Лучинскому

Я, Соколова Галина Викторовна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Кадыровой Гульфии Хайдаровны на тему «Категориальная динамика действительности медиа: социально-регулятивный и информационно-жанровый аспекты» по специальности 10.01.10 – Журналистика, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

О себе сообщаю:

ФИО Соколова Галина Викторовна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация: 10.01.10 – Журналистика

Ученая степень: кандидат филологических наук.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» (ФГБОУ ВО «АГУ»), кафедра литературы и массовых коммуникаций, доцент.

Индекс, почтовый адрес места работы:

385000, Российская Федерация, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208.

Телефон (моб.), телефон (раб.): 8 (918) 225-38-09; (8772) 570273.

E-mail: sessvetla@mail.ru

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы и массовых
коммуникаций
ФГБОУ ВО «АГУ»



Г.В. Соколова

Соколова Г.В.
Иль

**Список основных публикаций официального оппонента кандидата
филологических наук, доцента кафедры литературы и массовых
коммуникаций АГУ Г.В. Соколовой по теме рецензируемой диссертации
в научных изданиях за последние 5 лет**

1. Соколова Г.В. К проблеме изучения интертекстуальности в художественном произведении / Г.В. Соколова, Б.Р. Напцок // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2018. – №4(227). – С. 123–131.
2. Соколова Г.В. О типологических особенностях формирования жанра повести в «прозе исторического перелома» (на материале адыгских литератур 30-х гг. XX века) / Г.В. Соколова, У.М. Панеш // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2018. – №1(212). – С. 123–127.
3. Соколова Г.В. Особенности формирования жанра очерка в литературе «периода революционного перелома» / Г.В. Соколова // Литература и формирование облика художественной культуры народов Российской Федерации. – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2017. – С. 117–121.
4. Соколова Г.В. Целочастный аспект публицистической корреляции «факт–оценка» / Г.В. Соколова, Д. Ермек // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Майкоп, 21–22 октября 2016 г.). – Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2016. – С. 292–299.
5. Соколова Г.В. Вербализация эмоциональной напряженности в интернет-комментариях читателей «Новой газеты» / Г.В. Соколова, С.В. Ляпун // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2016. – №4(178). – С. 231–235.
6. Соколова Г.В. О типологических связях общеадыгского рассказа 20–30 гг. на современную тему с русской литературой / Г.В. Соколова, У.М. Панеш // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2016. – №1(172). – С. 110–118.
7. Соколова Г.В. Социально-регулятивный аспект рассмотрения роли СМИ в формировании массового сознания // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – №4(168). – С. 137–141.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы и массовых
коммуникаций
ФГБОУ ВО «АГУ»



Г.В. Соколова