

Председателю
диссертационного совета Д.212.101. 04
по филологическим наукам
при ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»
доктору филологических наук, профессору
Ю.В. Лучинскому

Я, Кузнецова Анна Владимировна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Стрельниковой Ларисы Юрьевны на тему «Литературная игра в ранней прозе В.В. Набокова: модернистские и постмодернистские аспекты» по специальности 10.01.01 – русская литература, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук.

О себе сообщаю:

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.02.01 – русский язык, 10.01.01 – русская литература

Уч. степень, уч. звание: доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону), Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, кафедра отечественной литературы, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Телефон, рабочий телефон, e-mail: +7(863) 2184000, rectorat@sfedu.ru,
<http://www.sfedu.ru>

(863)2184000*11597, koli@sfedu.ru, <http://www.philology.sfedu.ru/ru/kafedra-otechestvennoj-literatury-khkh-veka>

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной литературы,
ФГАОУ ВО «ЮФУ»

Личную подпись
удостоверяю
Ученый секретарь
Южного федерального университета
Мирошниченко О.С.

А.В. Кузнецова

04.02.2020

**Список основных публикаций официального оппонента
проф. А.В. Кузнецовой по теме рецензируемой диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Kulikova E.G., Kuznetsova A.V. Modern Russia: Communicative Situation under Postmodern Era // Asian Social Science. Vol. 11, №.7. 2015. P. 284-294.
2. Кузнецова А.В. Ирония в контексте творческого билингвизма: смысловые доминанты и функции // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2015. № 20. С. 23-28.
3. Kuznetsova A.V., Kulikova, E.G., Laskova M.V. Phenomenon of a Bilingual Literary Text: National in Individual//Global Media Journal. 2016. Vol. Special Issue. No. S3:15. P.1-6.
4. Кузнецова А.В. Художественный дискурс в рецептивно-интерпретативных координатах // Эволюция и трансформация дискурсов: сб.науч.ст. Вып. 2. Самара: Изд-во Самарского университета 2017. С. 156-163.
5. Кузнецова А.В. Категориальный статус литературной личности: когнитивно-семантический и лингвокультурологический аспекты // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2017. № 22-1. С. 166-168.
6. Kulikova E., Kuznetsova A., Zayats P., Sarkisiyants V. Russian Language in the Intercultural Communication Space: Modern Problem Paradigm // International Journal of Applied Linguistics and English Literature. 2017. Т. 6. № 1. С. 169.
7. Кузнецова А.В. Жанр: категориальное пространство и проблемы классификации // Литература – журналистика – критика: мир и бой. Сборник трудов. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2017. С. 215-219.
8. Кузнецова А.В., Трубкина А.И. Художественный текст и художественный дискурс: терминологический статус в научной парадигме современной лингвистики // Вестник Пятигорского государственного университета. 2017. № 4. С. 135-138.
9. Kuznetsova Anna V. Logic of Literary Space in Axiological Coordinates in Russian Romanticism // Romanticism in Literature: On the Cross-Road of Époques and Cultures / Ed. by I. Ratiani. Scholars' Press, Mauritius, 2018. P. 301-314.
10. Кузнецова А.В. Художественное пространство романтизма в ценностной парадигме жанра // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6: Материалы Международной научной конференции (Майкоп, 12-14 октября 2018). Майкоп, 2018. 451 с. С. 60-66.
11. Кузнецова А.В. Жанр: категориальный статус в диалектике признаков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 11 (89). Ч. 2. С. 244-247.

12. Кузнецова А.В., Чепракова Т.А. Прагматика субъективной модальности в художественном тексте // Вестник Пятигорского государственного университета. 2018. № 3. С. 167-170.
13. Кузнецова А.В. Языковая игра и ирония в художественном тексте: лингвокультурологический аспект // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. Т. 7. № 4(25).
14. Kuznetsova Anna V., Kulikova E.G., Kolesnikov Yu.A. The Public Media Space and Destructive Communication of the "Language of Enmity": Law, Cognitive and Communicative-Pragmatic Mechanisms // Media Education (Mediaobrazovanie) 2018, 58(4). P. 69-82.
15. Кузнецова А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 2. С. 159-165.
16. Кузнецова А.В. Авторская модальность художественного текста в парадигме нарратологии // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. С. 158-165.
17. Кузнецова А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Вып. 12. С. 181-121.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной литературы
ФГАОУ ВО «ЮФУ»

А.В. Кузнецова

личную подпись
удостоверяю
ученый секретарь Совета

Пятигорского университета
Мирошниченко О.С.

04.08.2020

