

Председателю
диссертационного совета Д.212.101. 04
по филологическим наукам
при ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет» доктору
филологических наук, профессору
Ю.В. Лучинскому

Я, Коптелова Наталия Геннадьевна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Стрельниковой Ларисы Юрьевны на тему «Литературная игра в ранней прозе В.В. Набокова: модернистские и постмодернистские аспекты» по специальности 10.01.01 – русская литература, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук.

О себе сообщаю:

ФИО – Коптелова Наталия Геннадьевна

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.01.01– русская литература

Уч. степень, уч. звание – доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет» (ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома), институт гуманитарных наук и социальных технологий КГУ, кафедра отечественной филологии, профессор.

Индекс, почтовый адрес места работы:

156005, ЦФО, Костромская область, г. Кострома, ул. Дзержинского, д. 17.

Телефон, рабочий телефон, e –mail:

Телефон: +7 (4942) 49-80-00 (ректорат), Факс: +7 (4942) 49-80-00

e-mail: info@kstu.edu.ru

Сайт: ifi_ksu@ksu.edu.ru

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной филологии,
ФГБОУ ВО «КГУ»

Подпись руки
заверяю 04.02.2020
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова



Н.Г.Коптелова

**Список основных публикаций официального оппонента
по теме рецензируемой диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Коптелова Н.Г. Трагедия «духовного раздвоения» Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в осмыслении Д.С. Мережковского (на материале книги Л. Толстой и Достоевский) // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: научно-методический журнал . – 2015. – № 4. – С. 77- 80.
2. Коптелова Н.Г. Антитеза «мужественность – женственность» в литературной критике и публицистике Д.С. Мережковского 1890–1910 годов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: научно-методический журнал . – 2016. – № 1. – С. 93-97.
3. Коптелова Н.Г. Категория «молчания» в литературной критике Д.С. Мережковского 1900 – 1910 годов // Вестник Брянского государственного университета. – 2016. – № 1. – С. 184-188.
4. Коптелова Н.Г. Рецензия Д.В. Философова на мхатовскую постановку «Дяди Вани» А.П. Чехова (1901) в контексте духовных и эстетических исканий русских символистов // Вестник Костромского государственного университета: научно-методический журнал. – 2017. – Т. 23, № 2. – С. 79-83.
5. Коптелова Н.Г. Осмысление Октябрьской революции в адресованной лирике З.Н. Гиппиус 1917–1918 годов // Вестник Костромского государственного университета: научно-методический журнал. –2017. – Т. 23, № 4. – С. 112-116.
6. Коптелова Н.Г. Д.С. Мережковский как участник спора о Пушкине и пушкинском юбилее (на материале статьи «Праздник Пушкина») // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2017. – Т. 19, № 1. –С. 76-79.
7. Коптелова Н.Г. Пушкинские цитаты в литературной критике Д. С. Мережковского 1880 – 1900-х гг. // Одной мы связаны судьбой: ивановская филологическая школа (традиция и современность): сб. науч.-метод. ст. – Иваново: Иван гос. ун-т, 2017. С. –78-87.

8. Коптелова Н.Г. Д.С. Мережковский о двойничестве в художественном мире Ф.М. Достоевского (на материале книги «Л. Толстой и Достоевский») // Zlomová období ruské kultury z pohledu literatury (Karamzin, Leskov, Merežkovskij, Babel): Kolektivní monografie / editor doc. PhDr. Iosef Dohnal, CSc. – Brno: Tribun Eu, 2017. – S. 161-168.
9. Коптелова Н.Г. Миф о Пушкине в критическом исследовании Д.С. Мережковского «Гоголь и чёрт» // Д.С. Мережковский: писатель – критик – мыслитель: сборник статей / ред.-сост. О.А. Коростелёв, А.А. Холиков. – М.: Изд-во «Дмитрий Сечин», Литфакт, 2018. – С. 149-156.
10. Коптелова Н. Г. Антиномия «Чехов и чеховщина» в истолковании Д.В. Филоsofoва // Верхневолжский филологический вестник: научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – № 1. – С. 18-25.
11. Коптелова Н. Г. Образы и мотивы комедии дель арте в поэтическом осмыслении А. Блока (1900-е годы) // Вестник Костромского государственного университета: научно-методический журнал. – 2018. – № 4. – С. 108-113.
12. Коптелова Н.Г. Стихотворение А. Блока «Шаги Командора»: театральность поэтики // Верхневолжский филологический вестник: научный журнал. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – № 2. – С. 35-41.
13. Коптелова Н.Г. «Театрализация» лирического героя в поэзии А. Блока: генезис и способы художественного воплощения // Вестник Костромского государственного университета: научно-методический журнал. – 2019. – № 3. – С. 107-113.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры отечественной филологии
ФГБОУ ВО КГУ

Коп

Н.Г. Коптелова

Подпись руки Коптеловой Н.Г.
заверяю 04.02.2020
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова 

