



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ул. Библиотечная, 7, г. Химки,
Московская область, 141406
Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77
e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

«06» 11 2019 г. № 99/129
на № _____ от «___» _____ 20__ г.

Председателю диссертационного совета 1
Д 212.101.04 по филологическим
наукам при ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
доктору филологических наук,
профессору Ю.В. Лучинскому

Я, Сорокина Татьяна Евгеньевна, даю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Безрукавой Марины Васильевны на тему «Неомодернизм в современной русской прозе: художественные модели мира, концепции человека, авторские стратегии» по специальности 10.01.01 – Русская литература.

О себе сообщаю:

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация: 10.01.01 – русская литература

Уч. степень, уч. звание: доктор филологических наук, доцент.

Место работы, подразделение и должность:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (МГИК), Факультет Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств, профессор.

Индекс, юридический адрес места работы:
125993, ГСП-3, г. Москва, Малый Гнездниковский пер., д 7/6, стр. 1,2
Телефон, рабочий телефон, e-mail: +7(495)6292008, kultura@mkrf.ru
Индекс, фактический адрес места работы:
141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. _____
Телефон, рабочий телефон, e-mail: +7(495)5700477, kanc@mgik.org
mgik.org

Доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
ФГБОУ ВО «МГИК»



[Handwritten signature]

Т.Е. Сорокина

личную подпись _____
дателью _____
06.11.2019

**Список основных публикаций официального оппонента
доцента Т.Е. Сорокиной по теме рецензируемой диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Сорокина Т.Е. Художественное становление национально-исторического архетипа «Русский мир» в современной прозе. – Ростов н/Д: Московский государственный институт культуры, 2018 – Монография – 222 с.
2. Sorokina T., Podkovalnikova A. Theme of extremism in the russian literature. – www.sgemvienna.org, SGEM2017 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-97-1 / ISSN 2367-5659 – 2017.
3. Сорокина Т.Е. Поэтика ключевых сцен художественной историософии В. Пелевина. // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – №1 – Ростов н/Д, 2017 – С. 12-21
4. Сорокина Т.Е. Архетипы духовного движения в русской историософии. // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – №1 – Ростов н/Д, 2016 – С. 12-19
5. Сорокина Т.Е. Становление архетипа «Русский мир» в художественной историософии «патриотического проекта». – Ростов н/Д – В сборнике: Литература в диалоге культур, 2015 – С. 327-335

Доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
ФГБОУ ВО «МГИК»

Т.Е. Сорокина



Подпись _____
Спец. _____
Я. В. Вильянецко
06.11.2019г