

### **Сведения об официальном оппоненте**

**по диссертации Малхасян Армине Андраниковны**

**на тему:** «История как концепт художественного нарратива (на примере романов К.П.Масальского «Стрельцы», И.И.Лажечникова «Последний Новик», Д.С.Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)»)»

**по специальности:** 10.01.01 – Русская литература

**на соискание** ученой степени кандидата филологических наук

Бекизова Лейла Абубекировна

доктор филологических наук, специальность 10.01.02 –

Литература народов Российской Федерации (северокавказские литературы)

профессор

Основное место работы: Карачаево-Черкесский институт гуманитарных исследований (КЧИГИ)

369000, г.Черкесск, ул.Ленина, 17

8-878-2252624

kchigi@mail.ru

Отдел литературы народов Карачаево-Черкесской Республики, заведующая

### **Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации**

1. Бекизова Л.А. Жизнь, герой, литература. Черкесск: Ставропольское книжное изд-во, Карачаево-Черкесское отд., 2008. 213 с.

2. Бекизова Л.А. О роли фольклорного наследия в становлении литературы // Фольклор в творчестве писателей XIX века. Труды КЧНИИ. Черкесск, 2010. Вып.6. Серия филологическая.С.337-354.

3. Бекизова Л.А. Важный этап в изучении эпоса // Вопросы литературы. М.: МГГУ им. М.А.Шолохова, 2014.
4. Бекизова Л.А. По законам взаимодействия и художественной самобытности // Классический и современный роман. Новаторство. Поэтика. Типология. М., 2009.
5. Бекизова Л.А. Обогащение поэтики нового историко-героического эпоса адыгских литератур философско-нравственными традициями фольклора // Актуальные проблемы изучения фольклора и литератур народов Северного Кавказа. Махачкала, 2012. С.45-47.
6. Бекизова Л.А. Литература в потоке времени. Черкесск: Карачаево-Черкесское книжное изд-во, 2008. 500 с.
7. Бекизова Л.А. Динамика развития науки о литературе в КЧИГИ // КЧИГИ: 80 лет. Черкесск: КЧИГИ, 2012. С.75-87.
8. Бекизова Л.А. Принципы художественного освоения исторической темы в прозе адыгских просветителей в свете проблем историзма // Актуальные проблемы общей и адыгской филологии. Майкоп: АГУ; АРИГИ, 2005. С.33-38.
9. История в художественном нарративе: аспект взаимодействия стереотипа и творчества // Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Том 9. № 1. Ч.1. (в соавт.).
10. Бекизова Л.А. Основание истоков романтизма: тезаурусный анализ // Образование. Наука. Творчество. М.; Армавир: МГОУ; АМАН, 2010. № 2. С. 10-16.(в соавт.).

11.Бекизова Л.А. .Бытие слова. Черкесск: Карачаево-Черкесское респ.  
книжное изд-во, 2012. 183 с.

Официальный оппонент  
доктор филологических наук, профессор *Л. Бекизова* Л.А.БЕКИЗОВА



ВЕРНО



*Завещаю подпись Бекизовой Л.А. инспектор с-  
М (Махушева А.О.)*