

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Малхасян Армине Андраниковны

на тему: «История как концепт художественного нарратива (на примере романов К.П.Масальского «Стрельцы», И.И.Лажечникова «Последний Новик», Д.С.Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)»)

по специальности: 10.01.01 – Русская литература

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Кузнецова Анна Владимировна

доктор филологических наук,
специальности 10.02.01 - Русский язык, 10.01.01 – Русская литература
профессор

Основное место работы: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
344006, г.Ростов-на-Дону, ул. Б.Садовая, 105/42
8-863-3051990 rectorat@sfedu.ru <http://www.sfedu.ru>
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,
Профессор кафедры отечественной литературы

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

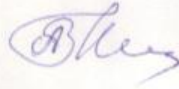
1. Кузнецова, А.В. Художественный текст в когнитивной парадигме: семантическое пространство и концептуализация / А.В.Кузнецова // European social science journal. – М.; Рига, 2011. – № 5. – С.155-161.
2. Кузнецова, А.В. Онтологический статус амбивалентности: романтизм и символизм / А.В.Кузнецова // Гуманитарные исследования. Журнал фундаментальных и прикладных исследований. – Астрахань: Издат. дом «Астраханский университет», 2012. - № 3(43). – С.219-223.
3. Кузнецова, А.В. Семантический и коммуникативно-прагматический потенциал топоса в билингвальном художественном тексте / А.В. Кузнецова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты: Межвуз. сб. науч. тр. Вып. 16. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2011. – С. 81-87.
4. Кузнецова, А.В. Значимость символов национального образа мира для современной северокавказской культуры / А.В. Кузнецова // Гуманитарные исследования. Журнал фундаментальных и прикладных исследова-

- дований. – Астрахань: Издат. дом «Астраханский университет», 2012. – № 3 (43). – С. 161-165. (в соавт.).
5. Кузнецова, А.В. Феномен билингвального художественного текста: семантико-прагматический статус / А.В.Кузнецова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – Пятигорск, 2012. – № 1. – С.80-84.
 6. Кузнецова, А.В. Художественная рецепция и историко-функциональный метод: исследовательская парадигма в системе корреляций / А.В. Кузнецова // Историко-функциональное изучение литературы и публицистики: истоки, современность, перспективы: Сб. материалов Междунар. науч.-пр. конф. (18 – 19 мая 2012 г.). – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012. – С. 16-20.
 7. Кузнецова, А.В. Языковая игра и ирония в лингвориторическом сценарии художественного текста / А.В.Кузнецова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Вып.17. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2012. – С.62-69.
 8. Кузнецова, А.В. Когнитивный статус метатекста в рефлексивно-интерпретативном пространстве художественного текста / А.В.Кузнецова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. - Вып.18. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2013. – С.83-87.
 9. Кузнецова, А.В. Взгляд на русскую литературу: проблемы и перспективы / А.В.Кузнецова // Филологические науки: Вопросы теории и практики. – Тамбов: Изд-во «Грамота», 2013. – № 1(19). – С.218-223.
 10. Кузнецова, А.В. К вопросу об отличительных чертах жанра антиутопии / А.В. Кузнецова // Основные проблемы гуманитарных наук: Сб. науч. тр. По итогам междунар. Науч.-пр. конференции. – Волгоград: Инновационный центр развития образования и науки, 2014. – С. 29-31. (в соавт.).
 11. Кузнецова, А.В. Когнитивный потенциал художественного текста и эстетический семиозис: система корреляций / А.В. Кузнецова // Мова. Свідомість. Концепт: зб. Наук. Праць. Вип. 4. – Мелітополь: МДГПУ ім. Б. Хмельницького, 2014. – С. 229-235.
 12. Кузнецова, А.В. Образ и концепт в дискурсивно-текстовом пространстве / А.В. Кузнецова // Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации: Материалы Международной научно-практической конференции (18-19 сентября 2014 г.).– Ростов-на-Дону: Изд-во РГУПС, 2014. С. 119-126.
 13. Кузнецова, А.В. Эстетическая когниция: метатекст в рефлексивно-интерпретативном пространстве / А.В. Кузнецова // Мова. Науково-теоретичний часопис з мовознавства. – 2014. – № 21. – С. 73-76.
 14. Кузнецова, А.В. Феномен иронии в картине мира литературной личности / А.В. Кузнецова // Лингвориторическая парадигма: теоретические

- и прикладные аспекты. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2014. – № 19. – С. 128-131.
15. Кузнецова, А.В. Ирония в контексте творческого билингвизма: смысловые доминанты и функции / А.В. Кузнецова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2015. – № 20. – С. 22-27.
16. Кузнецова, А.В. Когнитивный потенциал топоса в билингвальном художественном тексте / А.В. Кузнецова // Когнитивные исследования языка. Т. 21. – М.; Тамбов: Ин-т языкознания РАН; Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2015. – С. 168-173.
17. Кузнецова, А.В. Миф и мифологема города в тексте культуры / А.В. Кузнецова // Научно-образовательный и прикладной журнал «Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион». Серия Общественные науки. – 2015. – № 4. – С. 40-45. (в соавт.).
18. Kuznetsova, A.V. Metatext Phenomenon: Mode of Irony in Reflexive-Interpretative Space / A.V. Kuznetsova // European Researcher. – Vol.(50). – 2013. – № 5-3 (Rus). – P. 1449-1453.
19. Kuznetsova, A.V. Modern Russia: Communicative Situation under Post-modern Era / A.V. Kuznetsova // Asian Social Science. – ISSN1911-2017. – E-ISSN-2025 Published by Canadian Center and Education 8S-ASS (Asian Social Science). – 9-CCSE-Канада, 2015. – № 7. – P. 284-295. (в соавт.).
20. Кузнецова, А.В. Художественное своеобразие сказки Серебряного века / А.В. Кузнецова // Актуальные проблемы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы I Международной научно-практической конференции молодых ученых (докторантов, аспирантов и магистрантов), 9 апреля 2016 г. / ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (КубГУ), Филологический факультет; [под ред.: д-ра филол. наук, проф. Е. А. Жирковой, д-ра филол. наук, проф. Л. А. Исаевой, д-ра филол. наук, проф. А. В. Татарина, д-ра филол. наук, проф. Е. Н. Лучинской]. — Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2016. С. 142-145. (в соавт.).
21. Кузнецова, А.В. Аксиология конфликта в жанровых координатах / А.В. Кузнецова // Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 5: Материалы Международной научной конференции (Майкоп, 21 – 22 октября 2016 г.). Майкоп, 2016. 400 с. ISBN 978-5-85108-303-7. С. 38-49.
22. Кузнецова, А.В. Архаичные рефлексивные модели и образования в словесном творчестве народов Северного Кавказа / А.В. Кузнецова // Гуманитарные исследования. Журнал фундаментальных и прикладных исследований. Астраханский государственный университет. Издат.дом «Астраханский университет», 2016, № 3. С. 52-55. (в соавт.).

23. Kuznetsova, A.V. Phenomenon of a Bilingual Literary Text: National in Individual / A.V. Kuznetsova // Global Media Journal. 2016. Vol.Special Issue. No. S3:15. P.1-6. ISSN: 1550-7521. (в соавт.)

Официальный оппонент



А.В. Кузнецова

Верно:
Главный Ученый секретарь
ФГАОУ ВО ЮФУ



О. С. Мирошниченко

18 января 2017 г.