

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **БИРЮКОВОЙ Полины Сергеевны** **«ГЕНДЕРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛОЯЗЫЧНОГО** **КИНОДИСКУРСА: СЕМАНТИКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ** **ИССЛЕДОВАНИЯ»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Краснодар, 2023)

Диссертационное исследование П.С. Бирюковой посвящено дискурсивному исследованию семантико-аксиологического поля неологизмов англоязычного кинодискурса с учетом гендерной стратификации. Гендерная составляющая представлена так называемым «гендерным потенциалом», под которым автор понимает определенное семантическое двуединство: и как потенциальные гендерные изменения, нововведения, и как уже сформированные взгляды на гендерный норматив поведения. Диссертант опирается на исследования, посвященные кинодискурсу (Ю.Н. Умов, Ю.М. Лотман, А.Н. Зарецкая и др.), на работы по неологии (В.В. Катермина, М.И. Ефремова, Л.А. Исаева и др.), а также рассматривает различные аспекты оценочности, предложенные в современной лингвистике (К.Я. Сигал, СЧ.Х. Липириди, В.В. Квашина и др.).

Несмотря на отмеченный автором несомненный интерес лингвистической науки к кинематографу и к кинодискурсу, к многоаспектному потенциалу его изучения, тем не менее, нельзя не согласиться с П.С. Бирюковой, что в этой сфере остается достаточно неизученных и требующего своего исследования сторон, что свидетельствует об **актуальности** данной работы. Обращаясь именно к семантико-аксиологическому анализу неологизмов англоязычного кинодискурса с его гендерной составляющей, диссертант тем самым закрывает не попавшие ранее в поле зрения лингвистики лакуны.

Цель диссертационного исследования – определить гендерный потенциал неологизмов англоязычного кинодискурса с помощью концептуального, семантического, аксиологического и контекстуального анализа новых слов и/или новых значений слов в сформированных тематических группах кинолексики.

Новизна исследования заключается во впервые предпринятом разграничении новой метакинолексики по тематическому и гендерному основанию; в выявлении особенностей фемининного, маскулинного и гендерно-нейтрального выражения неологизмов англоязычного кинодискурса и их соответствия гендерным стереотипам; в выявлении ценностных ориентиров и оценочных суждений представителей обоих полов, а также в анализе тенденций, нарушающих существовавшие ранее гендерные табу в киносреде.

П.С. Бирюкова выдвигает **научную гипотезу** о наличии гендерного потенциала неологизмов в англоязычном кинодискурсе, который, с одной стороны, отражает устоявшиеся общественные представления о гендерном поведении и внешности, а с другой стороны, формирует тенденцию к гендерным изменениям. Данная гипотеза затем конкретизируется в положениях, выносимых на защиту (сс. 7-9), и доказывается в ходе проведенного исследования.

О **теоретической значимости** диссертационного исследования П.С. Бирюковой можно судить по результатам работы, заключающемся в анализе

семантико-аксиологического компонента неологизмов как лингвистической проблемы, что может стимулировать дальнейшие исследования данного направления. Исследование, кроме того, вносит определенный вклад в возможности дальнейшего дискурсивного и лексического изучения языка кинематографа. **Практическая ценность** диссертации связана с применением положений и результатов в учебных курсах теории дискурса, лексикологии, неологии, лингвокультурологии и т. д. Как отмечает автор, «оставленный в ходе работы словарь неологизмов англоязычного кинодискурса, насчитывающий 400 статей, может использоваться не только лингвистами, но и переводчиками, зрителями» (с. 7).

Материал исследования репрезентативен и убедителен – более 1 тысячи фрагментов статей сетевых словарей и веб-сайтов, содержащих новую англоязычную кинолексику, из которых 40% составляют неологизмы с гендерным потенциалом.

По теме работы у автора имеется одиннадцать публикаций, три из которых входит в список изданий, рекомендованных ВАК; автореферат П.С. Бирюковой написан на хорошем научном уровне доступным языком.

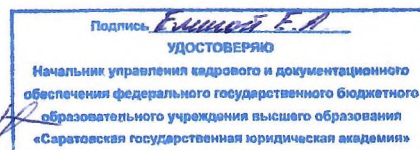
Таким образом, диссертационное исследование Бирюковой Полины Сергеевны представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане, и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842, а его автор, Бирюкова Полина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.19 – теория языка), профессор кафедры русского языка и профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», профессор
21.04.2023 г.

Елина Евгения Аркадьевна

410056 Россия, г. Саратов, ул. Вольская, 1,
Тел. +7(8452) 29-90-71 E-mail: post@ssla.ru
Сайт <http://сгюа.рф/> E-mail: Sarelina@mail.ru



Елина Е.А.