

Отзыв

на автореферат диссертации Головки Варвары Андреевны «"Русалочьи сказки" А.Н. Толстого: жанрово-стилевое своеобразие в историко-генетическом аспекте», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук в совет Д.212.101.04 при ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по специальности 10.01.01 – Русская литература

Сказка – составная часть духовной культуры народа, сказочные принципы осмысления и изображения мира и человека универсальны и узнаваемы в искусстве. История авторской сказки отражает особенности литературного процесса, а также своеобразие литературно-фольклорного взаимодействия в разные историко-культурные периоды.

Фольклорно-мифологическая картина мира как форма народной рефлексии вобрала в себя целостные упорядоченные знания об устройстве и логике национального бытия. Обращение автора диссертации к теме генезиса литературной сказки в творчестве А.Н. Толстого связано с возрастающим интересом исследователей к пониманию самобытных характеристик национального мировидения, что определяет актуальность научной работы.

Новизна диссертационного исследования В.А. Головки заключается в изучении литературной сказки А.Н. Толстого с позиции комплексного анализа текста с целью выявления общего основания понимания авторской философско-мифологической картины мира.

Представленный на отзыв автореферат логично структурирован. Он включает общую характеристику работы, ее основное содержание (введение, четыре главы, разделенные на параграфы) и список публикаций по теме диссертации. Следует отметить, что все научные публикации соискателя (статьи и тезисы докладов научных конференций) посвящены тематике настоящего исследования и детализируют его различные аспекты.

В первой части автореферата автор репрезентирует особенности терминологии и методологии и исследования, подробно останавливается на характеристике такого феномена как «фольклорно-мифологическая картина мира». Соответственно определяются цель и задачи исследования, выявляющего как закономерности усвоения мифопоэтической традиции в индивидуальной авторской системе, так и выявление законов авторского мифотворчества.

В аннотированных главах диссертационного исследования автор раскрывает особенности ретрансляции мифа в художественном тексте,

вопросы мифологического осмысления пространства и времени, а также аксиологические характеристики мироустройства в авторской литературной сказке.

Автореферат диссертации В.А. Головки позволяет сделать вывод о том, что литературная сказка А.Н. Толстого – сложный и многогранный предмет исследования, объединяющий целую группу взаимосвязанных теоретических и историко-литературных проблем. Это история, жанровая типология и жанровый синтез, особенности поэтики, а также своеобразие отечественного фольклоризма.

Работа в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к исследованиям подобного рода, а её автор – Головка Варвара Андреевна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры словесности
и педагогических технологий
филологического образования
Института переводоведения,
русистики и многоязычия
ФГБОУ ВО «Пятигорский
государственный университет»

 А.М. Казиева

357503, г.Пятигорск, пр-т Калинина, 9.

Контактная информация:

Казиева Альмира Магометовна,
доктор филологических наук
(10.01.02 — Литература народов Российской Федерации),
профессор кафедры словесности и педагогических технологий
филологического образования Института переводоведения, русистики и
многоязычия, ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Телефон: 8 (879) 340-00-00

E-mail: kafslov@pgu.ru

