

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Линник Анастасии Александровны
«СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ОТЦА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ
КИНОДИСКУРСЕ», Краснодар 2021, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Тема диссертации А.А. Линник, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, хорошо вписывается в круг лингвистических проблем, актуальных именно для XXI вв.

Обращение исследователя к анализу способов репрезентации образа отца в англоязычном кинодискурсе XX-XI вв. является **актуальным**. Оно позволило соискателю изучить лингвистические и экстралингвистические способы репрезентации образа отца в англоязычном кинодискурсе. Специфические приемы кинематографа сравниваются с традиционными языковыми художественными средствами выразительности, помогающими создать образ персонажа-отца в отдельно взятом кинопроизведении, и тем самым способствуют новому прочтению отцовского образа в кинодискурсе.

Научная **новизна** выполненной работы в соответствии с объектом и предметом исследования состоит в установлении средств, участвующих в репрезентации лингвистической составляющей образа отца в англоязычном кинодискурсе; раскрытии частотности контекстов, направленных на репрезентацию образа отца в автодискурсе и гетеродискурсе; выявлении средств, участвующих в репрезентации экстралингвистической составляющей образа отца в англоязычном кинодискурсе; определении наиболее часто репрезентируемого лингвистически и экстралингвистически образа отца в англоязычном кинодискурсе.

Теоретическая значимость и **практическая** ценность исследования А.А. Линник обусловлена возможностью использования результатов исследования в лингвокультурологии, теории дискурса и гендерной лингвистики. Результаты исследования специфики лингвистических и экстралингвистических средств реализации образа отца в англоязычном кинодискурсе могут быть экстраполированы на изучение репрезентации образа отца, его содержательно различных типов в кинодискурсе разных языков.

Сложность материала, исследованного А.А. Линник (анализ дискурса отца и анализ дискурса о нем, с одной стороны, словесный анализ сценария и анализ видеоряда, с другой), конечно же, усложнил сам процесс исследования. Однако полагаю, что диссертантка вполне справилась и с этой довольно трудной проблемой.

Автореферат диссертации и 8 публикаций, включая 3 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, адекватно отражают специфику исследования. Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня в России и за рубежом.

Полагаю, что диссертационное исследование Анастасии Александровны Линник отвечает критериям, указанным в пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.03 – славянские языки), профессор, заведующий кафедрой славянской филологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Ковалев Геннадий Филиппович

15 сентября 2021 г.



Контактная информация:

Ковалев Геннадий Филиппович, доктор филологических наук, профессор. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО ВГУ), Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Служебный адрес: Россия, 394018, г. Воронеж, Университетская пл. 1.

Тел.: 4(732) 220-75-22

E-mail: rector@vsu.ru Сайт организации: <http://www.vsu.ru/>

Домашний адрес: Россия, 394006, Воронеж, ул. Кирова, д. 26, кв. 10.

Тел.: 4(732) 220-84-98 E-mail: kovalev@phil.vsu.ru

