

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бархоян Алвард Артаковны «Художественная репрезентация героя российской драматургии 1990 – 2020-х гг. в контексте классической традиции», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Краснодар, 2025).

Диссертационная работа А.А. Бархоян, представленная рассматриваемым авторефератом, представляет собой оригинальное научное исследование со своей сложившейся научной концепцией и методологией, опирающейся на основы школы теоретической поэтики. Литературные параллели традиций классической драмы и новейшей российской получили убедительное историко-литературное и теоретико-методологическое обоснование в диссертации. В работе задействован широкий историко-литературный контекст драматургии конца 20 – нач. 21 вв., предложена их художественная и критическая рецепция, отмечены: жанровая гибридизация, процесс нарративизации (в том числе ремарок), виды ремейка.

Для научного стиля диссертанта характерно сочетание емких образно-понятийных обобщений темы и детального стилистического, терминологически точного анализа текста. Теоретические положения достаточно полно иллюстрируются примерами. **Актуальность темы диссертационного исследования** А.А. Бархоян обусловлена прежде всего тем фактом, что представленный к защите труд, нашедший отражение в автореферате, затрагивает вопросы, существенные для изучения проблем традиционализма и дискурсивной трансформации современной драматургии, ее жанрово-родовой специфики и психотипологии героя. Эта проблематика обозначена, но не выявлена в академической науке еще достаточно полно и обстоятельно. В этом смысле выбор темы кажется вполне обоснованным, обеспечивающим **новизну** исследования: впервые в работе объектом интерпретации становится изучение типологии героев как объекта рефлексивно-творческого восприятия, как соотносительной параллели художественного и литературоведческого дискурсивных способов интерпретации материала и контраста различных художественных модусов сознания. Подобный подход обусловил **теоретическое значение исследования**. Взаимосвязанность и взаимообусловленность различных **методологий** и **методов** (сравнительно-исторического, рецептивно-эстетического, мотивного, интертекстуального и др.) позволяет выявить новые структурные и семантические характеристики текстов. Методология и понятийно-терминологический аппарат работы соответствуют **объекту исследования**. В процессе анализа художественных текстов в работе апробируется и уточняется литературоведческий инструментарий, не до конца освоенный отечественной наукой, в частности, используются такие понятия, как «метадрама», «ремейк», «сиквел», «традиционализм» и др.

Раскрытие основных положений диссертации, полно раскрытых в автореферате, отличается логической завершенностью, структурированностью, отчетливостью теоретических формулировок и подтверждается текстологическим анализом. **Практическая значимость работы** заключается в выборе недостаточно изученной, теоретически обоснованной, аналитически детально и доказательно представленной темы. При этом автор работы обнаруживает широкую эрудицию, филологическое чутье, владение научным стилем речи.

Автореферат достаточно полно отражает основное содержание диссертационного исследования и соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам подобного рода. Раскрытие основных положений работы отличается логической завершенностью, научной значимостью, профессиональной состоятельностью. Автореферат диссертации «Художественная репрезентация героя российской драматургии 1990 – 2020-х гг. в контексте классической традиции» Бархоян Алвард

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Y. H. H.

07.11.2025.

Контактные данные:
Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кубанский государственный технологический университет»
Адрес: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский
государственный технологический университет», ул. Московская, д. 2.
Телефон: +7918 0312531.
E-mail: kafedrarus@list.ru



Директору А. [Signature]
ДОСТОВЕРЯЮ
[Signature]
11 20 25