

О Т З Ы В

на автореферат диссертации В.А. Головки
«Русалочьи сказки» А. Н. Толстого: жанрово-стилевое своеобразие в
историко-генетическом аспекте», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование В.А. Головки посвящено изучению поэтики цикла А.Н. Толстого «Русалочьи сказки». Анализируется фольклорно-жанровая доминанта сюжетов, учтено своеобразие авторского переосмысления народных представлений о мире, детально описаны особенности построения текстового пространства на фоне контаминации жанров. Некоторые аспекты сказочной прозы А.Н. Толстого исследовались в русле традиционного изучения его поэтики. Но комплексный литературоведческий анализ цикла «Русалочьи сказки», его сопоставление с поэзией и малой прозой писателя проводятся впервые. Кроме того, выполнен анализ диалогического взаимодействия сказочных текстов А.Н. Толстого и А.М. Ремизова, что ранее никогда не рассматривалось так детально. Именно в этом заключается научная новизна диссертационного исследования.

Актуальность выбранной темы связана с углублением представления о влиянии славянского фольклора и мифологии на формирование литературно-художественной системы как отдельного автора, так и культурной парадигмы в целом.

Диссертационная работа В.А. Головки, как следует из автореферата, представляет собой современное литературоведческое исследование, затрагивающее целый ряд актуальных проблем филологической науки, связанных с изучением текста. В их числе пересмотр и корректировка сложившейся системы интерпретаций и оценок, закрепившихся за творчеством того или иного автора; комплексный подход к анализу художественного текста; выявление фольклорно-мифологических доминант, которые лежат в основе национального мировосприятия.

Проведена серьезная исследовательская работа: раскрыты особенности мифологической картины мира в раннем творчестве А.Н. Толстого, рассмотрен генезис солярного мифа в его поэзии, уточнено жанрово-стилевое своеобразие цикла «Русалочьи сказки», определена специфика трансформаций фольклорных образов, дан сопоставительный анализ цикла с произведениями А.М. Ремизова.

Исходя из содержания диссертации, логично и емко представленного в автореферате, можно говорить о методологической корректности и самостоятельности автора, правомерности выводов о том, что результаты исследования в значительной мере углубляют и уточняют особенности поэтики русской литературной сказки начала XX века.

Автореферат и научные публикации В.А. Головки в полной мере отражают основное содержание диссертации, которая заслуживает положительной оценки, а ее автор – присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Новикова

У.В. Новикова



Новиковой У.В.
Подпись _____ удостоверяю
Начальник отдела
кадров сотрудников
Руссу Е.И. Руссу
«*22*» _____ 20*21* г.

Контактная информация:

Новикова Ульяна Викторовна, кандидат филологических наук
(10.01.01 — Русская литература), доцент кафедры русского языка
Кубанского государственного технологического университета

Телефон: (861) 255-10-45, доб. 2-78

E-mail: ines_Rb@bk.ru

Адрес: 350072, г. Краснодар,
ул. Московская, д. 2, ауд. А 517