

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Алрикаби Саджада Салима Гарида «Специфика медийного освещения межнациональных отношений в Советском Союзе (на материале советской центральной и региональной прессы 1960-1990 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 5.9.9.

Медиакоммуникации и журналистика

Диссертационное исследование С.С.-Г. Алрикаби представляет собой выдающийся пример глубокого историко-медиеведческого анализа, в котором автор не просто реконструирует прошлое, но и формирует методологическую базу для осмысления современных медиакоммуникаций. Работа выделяется не только масштабом эмпирического материала, но и оригинальностью теоретического подхода к изучению советского медиадискурса как системы, включающей в себя не только официальные идеологемы, но и скрытые механизмы воздействия на массовое сознание.

Особую научную ценность представляет системный анализ медиатехнологий, применявшихся советскими СМИ для формирования образа межнациональных отношений. Автор демонстрирует редкую способность к синтезу различных подходов — от психолингвистического анализа до социологического исследования медиаэффектов. Так, в разделе, посвященном сравнению информационной политики центральных и региональных изданий (стр. 16-17), автор не ограничивается констатацией различий, но выявляет закономерности в трансформации медиадискурса, связанные с конкретными историческими событиями. Этот анализ позволяет понять, как одни и те же события интерпретировались в зависимости от геополитического положения издания, что имеет прямое отношение к современным проблемам медиаобъективности.

Не менее впечатляет исследование эволюции медиатехнологий в период перестройки (стр. 25-26), где автор показывает, как советские СМИ, изначально созданные как инструмент пропаганды, постепенно трансформировались в пространство для публичной дискуссии. Этот переход от монолога к диалогу, от декларативности к аналитичности представляет собой ключевой момент в истории российской журналистики, и автор дает ему не только описательную, но и оценочную характеристику, выделяя как достижения, так и просчеты этого процесса.

Однако при всей положительной оценке работы необходимо отметить одну методологическую проблему. На странице 12 автор утверждает, что "впервые особенности освещения межнациональной политики в СМИ рассматриваются с целью выявления особых медиатехнологий, в первую очередь, мифологизации действительности и выработки тоталитарного идеологического дискурса". Однако в работах Л.А. Васильевой (2017) и К.В. Юматова (2023), которые упоминаются в списке литературы автореферата, уже проводился подобный анализ, хотя и в более узком контексте. Более

точной была бы формулировка о том, что в данной работе впервые системно рассматривается эволюция этих технологий в динамике 1960-1990-х годов.

Мне хотелось бы задать автору следующий вопрос:

В заключении диссертации (стр. 26) отмечается, что "в начале 1990-х российская журналистика начала перестраивать свои методы и приемы в соответствии с запросом времени и ожиданиями читателей". Однако современные исследования (например, работы Вартановой, 2017) показывают, что многие советские медиатехнологии не исчезли, а трансформировались в новых условиях. Как автор объясняет этот феномен трансформации, а не радикального отказа от советского наследия, и какие конкретные медиатехнологии, по его мнению, сохранили свою эффективность в постсоветский период при освещении межнациональных вопросов?

В заключение следует отметить, что автореферат полно отражает содержание диссертации и соответствует требованиям к квалификационным работам такого рода. Автореферат диссертации «Специфика медийного освещения межнациональных отношений в Советском Союзе (на материале советской центральной и региональной прессы 1960-1990 гг.)» Алрикаби Саджада Салима Гариды также соответствует заявленной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, отвечает квалификационным требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ (пп. 9-14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 в действующей редакции. Автор исследования Алрикаби С.С.Г. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки - не возражаю.

Доктор филологических наук,
главный научный сотрудник отдела языка

ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева»

Анчек Сурет Хазретовна

25.09.2025



Подпись Анчек Р.В. заверяю
Ученый секретарь
АРИГИ им Т.М. Керашева
Шовгенова Т.А. Шовгенова

Контактные данные:

Место работы: Государственное бюджетное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева»

Адрес: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 13

Телефон/факс: 8 (8772) 52-16-23

E-mail: ancheksuret@mail.ru