

## ОТЗЫВ

на диссертационную работу **Видановой Елены Алексеевны**  
**«Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации»**,  
представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

**Актуальность темы.** Проблематика профессиональной подготовленности выпускника вуза как итога реализации образовательных программ высшего образования не теряет своей актуальности. При этом сами фокусы научно-методического дискурса педагогического сообщества сосредоточены более всего вокруг темы постоянно модернизируемой стандартизации, оценки и соотнесения содержания образовательных программ с требованиями формирования конкурентоспособности личности. Автор настоящего исследования предлагает обратить серьезное внимание не только на эти проблемы, но и на специфику профессиональной подготовки будущего художника-педагога как преподавателя широкого круга художественно-творческих дисциплин в разных сферах основного и дополнительного образования. Действительно, в существующем методическом обеспечении художественно-педагогического образования недостаточно уделялось внимания повышению профессиональной подготовки будущих преподавателей средствами обучения иллюстрации как компоненту учебного процесса, в котором реализуются и совершенствуются знания и навыки из многогранного комплекса дисциплин предметной подготовки. Несомненна при этом и необходимость выработки средств мониторинга сформированности профессиональных компетенций или их частей с учётом современных требований в системе высшего образования и в тех областях педагогической практики, к которым должен быть готов будущий преподаватель.

Автором диссертационного исследования разработано особое сочетание теоретических и методических компонентов обоснованной, экспериментально проверенной модели профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин, повышающей эффективность профессиональной подготовки посредством обучения иллюстрации. Это даёт основание утверждать, что научная проблема, сформулированная в диссертации, является важной и актуальной, выведшей в итоге на решение важных образовательных задач.

**Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций.** Автор достаточно корректно использует известные научные методы, обеспечивающие обоснованность полученных результатов, выводов и рекомендаций. В исследовании критически анализируются известный отечественный опыт и теоретические положения других авторов по вопросам профессионального образования, теории и методологии организации и управления учебным и воспитательным процессами на всех уровнях образования. Список использованной литературы объемён и содержит 145 наименований, что показывает достаточно большой объём обработанной информации. Выводы и результаты, полученные диссертантом, обоснованы и достоверны, так как опираются на существующую теоретико-методологическую, нормативно-правовую базу, результаты анализа обширного научно-практического материала. Также были проведены необходимые эмпирические исследования на занятиях студентов художественно-графического факультета Кубанского государственного университета с целью проверки гипотезы о том, что профессиональная подготовка будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин посредством обучения иллюстрации будет эффективна. Проведены несколько этапов исследований с участием студентов II – V курсов (всего 122 человека). Методами эмпирического анализа были тестирование, обобщение педагогического опыта, анкетирование, наблюдение, беседы, педагогический эксперимент, анализ экспертных оценок; контекстный анализ продуктов учебно-творческой деятельности студентов до и после эксперимента.

**Оценка новизны и достоверности.** Существенным достоинством диссертационной работы является полнота проведенного исследования, охватывающего практически весь спектр организационно-педагогических требований, выполнение которых обеспечивает формирование профессиональной компетентности в профессиональной подготовке будущих преподавателей. Автор уделяет особое внимание специфическим характеристикам системы обучения для будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин. Создана теоретическая и методическая обоснованная, экспериментально проверенная модель профессиональной подготовки. Дано научно обоснованное определение комплексной роли учебно-творческой работы над иллюстрацией. Разработанная модель отличается новизной для системы художественно-педагогического образования модель. Впервые разработаны и приведены в соответствие с требованиями профессиональных стандартов средства мониторинга сформированности профессиональных компетенций или их частей, осуществляемого в процессе профессиональной подготовки

будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации.

Автор должное внимание уделяет исследованию возможностей использования обучения иллюстрации как интегративного компонента профессиональной подготовки преподавателя художественно-творческих дисциплин, осуществляемой с учётом требований ФГОС ВО (ФГОС 3++) направлений Педагогическое образование. Это позволяет реализовать в деятельностном подходе целостную педагогическую систему формирования профессиональных компетенций у будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин, направленных на подготовку высококвалифицированных специалистов, учитывающую современные требования к педагогическому работнику.

Автором предпринята удачная попытка построения системно-методического комплекса, интегрирующего до сего времени автономные подходы: деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный, системный. Следует отметить также структурированное и логически выверенное построение диссертационного исследования.

**Заключение.** Диссертация Видановой Елены Алексеевны «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации» является законченным научно-исследовательским трудом на актуальную тему, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Приведенные в работе научные результаты позволяют ее квалифицировать как научно-квалификационную работу, в которой на основании выполненных автором исследований решена значимая научная проблема теоретического и практического обоснования процесса профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин.

Можно утверждать, что разработанные и обоснованные соискателем научные разработки и педагогические решения имеют существенное значение для российской науки и практики в области теории и методики профессионального образования. Работа базируется на достаточном числе исходных данных и примеров, написана доходчиво, грамотно и аккуратно оформлена. Общие выводы и рекомендации обоснованы в достаточной степени. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Диссертационное исследование является завершённой научно-квалификационной работой, имеющей научную ценность для педагогической науки и практики в сфере теории и методики профессионального образования. Работа соответствует критериям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого

постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, которым должна отвечать диссертация на соискание учёной степени, а её автор, Виданова Елена Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук

(13.00.08 – Теория и методика профессионального

образования), профессор, профессор кафедры технологий

психолого-педагогического и специального образования

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

университет им. И.С. Тургенева»

Алдошина Марина Ивановна

Российская Федерация, 302026, г. Орёл, ул. Комсомольская, 95

**Телефон:** +7(4862)751318

**Адрес электронной почты:** [info@oreluniver.ru](mailto:info@oreluniver.ru)

«25» января 2021 г.

**Контактная информация:**

Алдошина Марина Ивановна

Российская Федерация, 302026, г. Орёл, ул. Комсомольская, 95

Телефон: +7(4862)751318

Адрес электронной почты: [info@oreluniver.ru](mailto:info@oreluniver.ru)

