

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Видановой Елены Алексеевны «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации» представленного на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Современные специалисты художественного образования признают главной задачей своей профессиональной деятельности личностное развитие учащихся и повышения их художественно-эстетической культуры. В противовес традиционной направленности только на развитие специальных способностей и усвоения соответствующих умений и навыков.

Такое изменение приоритетов нуждается в модернизации учебного процесса профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин.

В автореферате прослеживается, что Виданова Елена Алексеевна учитывает эти тенденции и ее работа посвящена исследованию возможностей повышения эффективности профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин.

Соискателем разработана модель профессиональной подготовки будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации, которая включает методику иллюстрирования, в которой главные акценты ставятся на литературные произведения, включенные в школьную программу. Модель обеспечивает возможность интеграции процессов освоения общих и профильных дисциплин на основе включения в содержание основных этапов учебно-творческого иллюстрирования функциональных компонентов педагогической деятельности.

Особое внимание в работе уделяется роли учебно-творческой работы над иллюстрацией в профессиональной подготовке будущих преподавателей как интегративного компонента учебной и педагогической деятельности, что позволяет применить и подчинить единым принципам ранее разрозненные знания, умения и опыт практической деятельности.

Соискатель обладает высоким уровнем методологической и теоретической культуры, что отразилось в обосновании актуальности темы, постановке проблемы, выборе объекта и предмета исследования, соответствующих методологических и теоретических позициях, а также в

умении организовать экспериментальную деятельность, результатами которой были подтверждены положения выдвинутой гипотезы. О научной зрелости соискателя и творческом подходе к решению исследовательских задач свидетельствует применение различных теоретических и эмпирических методов. Отметим, что все указанные методы исследования применены в работе в полной мере соответствия тематике исследования.

Автор выделила противоречия, присущие современной системе профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин, а также сделала заключение о том, что, несмотря на огромный потенциал комплексного использования содержательных, художественно-образных и технологических составляющих разных видов искусств, обеспечивающих интегративность их профессиональной подготовки, должного внимания эффективности реализации этого потенциала в существующем теоретическом и методическом обеспечении обучения иллюстрации в системе высшего художественно-педагогического образования не уделялось. Новизна исследования, состоящая в разработке новой для системы художественно-педагогического образования модели профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами иллюстрации, обеспечивает интеграцию педагогического и художественно-творческого опыта деятельности будущих преподавателей.

При анализе автореферата возникло замечание: в тексте автореферата недостаточно конкретно соотнесены компоненты педагогической деятельности с этапами учебно-творческой работы над иллюстрацией.

Тем не менее, указанное замечание не снижает ценности результатов диссертационного исследования.

Доктор педагогических наук, профессор,
Профессор кафедры иностранных языков
Высшей школы иностранных языков и перевода
Института международных отношений
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Фахрутдинова Анастасия Викторовна

«20» января 2021 г.

Контактная информация:

Фахрутдинова Анастасия Викторовна

Адрес: Казань, ул. Кремлёвская, д.18

Телефон: +79600322085

Адрес электронной почты: avfach@mail.ru

