

«УТВЕРЖДАЮ»

начальник департамента изобразительного,
декоративного искусств и дизайна
института культуры и искусств
Государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования г. Москвы



«Московский городской педагогический
университет»,
доктор педагогических наук,
профессор
Валерий Викторович Корешков

« 28 »

сентября

2021 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **«Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации» Видановой Елены Алексеевны**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационная работа посвящена актуальной проблеме исследования профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин. Особое внимание в диссертации уделено роли учебно-творческой работы над иллюстрацией в профессиональной подготовке будущих преподавателей как интегративному компоненту учебной и педагогической деятельности, создающему возможность в процессе иллюстрирования включить во взаимодействие теоретическую подготовку и практические навыки обучающихся, полученные в разных областях учебной работы. Это и дисциплины профильной направленности (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика), и такие как литература, история и многие другие, которые дают для иллюстрирования тему, либо сведения, необходимые для достижения достоверности разрабатываемых изобразительных материалов. Автор справедливо утверждает, что такого рода интегративность знаний, умений и навыков возникает на всех уровнях образования, относящихся как к этапу профессиональной подготовки будущих преподавателей, так и к их педагогической

деятельности. Общеобразовательные школы, школы искусств, детские художественные школы – везде преподавателю художественно-творческих дисциплин необходимо включать в учебные программы работу над иллюстрацией. Именно поэтому для педагога так важно уметь максимально полно раскрывать заложенный здесь потенциал эффективного обучения и воспитания.

Успех подготовки будущих педагогов изобразительного искусства и успех решения ими профессиональных задач зависит от того, насколько успешно они смогут адаптировать свой опыт практической деятельности в процессе планирования и проведения занятий по рисунку, живописи, композиции и т.д. В диссертационной работе представлена модель, которая учитывает связанную с этим сложность профессиональной подготовки – необходимость применять знания и практические навыки во всех видах изобразительного искусства, которые изучаются в общеобразовательной школе и в системе дополнительного образования. Автор строит модель на пяти взаимосвязанных компонентах, одновременно учитывая и личностные особенности будущего преподавателя и специфику художественно-педагогического образования. Последовательно обосновывает роль обучения иллюстрации в процессе профессиональной подготовки будущего художника-педагога как интегративного компонента, что выражается в отношении к специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция и т.д.), к дисциплинам профессиональным (педагогика, психология) и общеобразовательным (литература, история, биология и т.д.). Бесспорно, что такая интеграция оказывает влияние на все виды деятельности будущего преподавателя (познавательную, коммуникативную, творческую, конструктивную, организаторскую и т.д.), формирует его личность максимально приближено к структуре предстоящей деятельности педагога изобразительного искусства в образовательном учреждении. Е.А. Видановой предложена эффективная методика включения во взаимосвязь всех этих компонентов художественно-педагогического образования.

Соискателем четко поставлена цель диссертационной работы, с которой адекватно соотнесены задачи исследования, разработаны методические рекомендации, содержащие ответы на важные для реальной педагогической практики вопросы, связанные с изучением теоретических положений искусства иллюстрации

как вида изобразительного искусства, теории и методики обучения изобразительному искусству, психолого-педагогические аспекты профессиональной подготовки будущих преподавателей. Несомненную практическую значимость представляют и разработанные средства мониторинга сформированности профессиональных компетенций или их частей с учётом современных требований ФГОС ВО Педагогическое образование (ФГОС 3++). Апробация, математическая обработка данных и сравнительный анализ результатов педагогического эксперимента доказывают эффективность целенаправленного использования для профессиональной подготовки художников-педагогов средства обучения иллюстрации. Материалы диссертации представляют научный интерес, могут быть рекомендованы для усовершенствования программ художественно-педагогического образования.

Вынесенные на защиту положения полностью отвечают требованиям новизны, актуальности решения проблемных вопросов профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин. Автореферат и тематика опубликованных работ дают представление об основных результатах диссертационного исследования. В качестве достоинств, отмечу логичность построения опытно-экспериментальной работы, которая связывает учебную и педагогическую деятельность будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин.

В результате проведённого исследования подтверждена гипотеза, решены все поставленные исследовательские задачи, достигнута цель и предложены пути решения проблемы, поэтому работу можно считать завершённой.

Диссертационное исследование не исчерпывает всех вопросов, связанных с процессом профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации, но представленные материалы делают данную проблему более изученной, а многие задачи, которые с ней связаны, решенными. В диссертации раскрываются обширные перспективы для дальнейших исследований в этой области.

Подводя итог сказанному, необходимо отметить, что диссертационная работа Видановой Елены Алексеевны соответствует требованиям, предъявляемым к

кандидатским диссертациям, а её автору может быть присуждена учёная степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовил:

Кандидат педагогических наук, доцент,
Департамента изобразительного,
Декоративного искусств и дизайна,
института культуры и искусств,
ГАОУ ВО МГПУ



Новикова Любовь Валерьевна

Сведения об организации:

Государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования г. Москвы
«Московский городской педагогический университет»,
129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д.4, к.1.
Тел.: 8(499)181-65-52
e-mail: info@mgpu.ru

Подпись руки *Л.В. Новикова* ДТВЕРЖДАЮ.
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ЮРИДИЧЕСКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ДИРЕКЦИИ



Л.В. Новикова
18 января 2021