

«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по научной работе
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тихоокеанский государственный
университет», доктор технических наук,
профессор
Игорь Николаевич Пугачев

« 7 » _____ 2021 г.

Отзыв

на диссертацию Видановой Елены Алексеевны «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрация является актуальной проблемой системы художественно-педагогического образования, современной педагогической науки и практики. В нынешнем мире объём нужных для будущего специалиста знаний резко возрос. Сегодня особенно важно научить будущего педагога умению и, главное, желанию самостоятельно пополнять свои знания, не теряться в быстротечном потоке информации. Необходимо приучить будущих преподавателей учиться, подготовить их к самообразованию, сформировать способность видеть проблемы и искать пути их решения. Как показал автор диссертационного исследования, обучение иллюстрации строится на учебно-творческом процессе, управляемом педагогом, но имеющим достаточно большую степень самостоятельности обучающихся. Разработанная система обучения иллюстрации позволяет четко выстроить последовательность учебно-творческой работы, наглядные материалы ориентируют будущего преподавателя в выборе художественных средств выразительности. Весь процесс обучения иллюстрации позволяет преодолеть, отрыв теоретических положений от умений применить их на практике.

Верно отмечено, что до сих пор не уделялось должного внимания исследованию возможностей обучения иллюстрации, использующих её как интегративный компонент профессиональной подготовки преподавателя художественно-творческих дисциплин и осуществляемых с учётом требований ФГОС ВО (ФГОС 3++) направлений Педагогическое образование. Кроме того, в существующем методическом обеспечении художественно-педагогического образования действительно недостаточно

представлена необходимость выработки средств мониторинга сформированности профессиональных компетенций или их частей с учётом современных требований к системе высшего образования. Всё это подтверждает, что тема исследования актуальна и отвечает потребностям сегодняшнего дня. Прослеживается новизна выводов и практических рекомендаций, сделанных Видановой Е.А. на основе результатов проведенных исследований.

Поставленная цель, направленная на создание теоретически и методически обоснованной, экспериментально проверенной модели профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин, на повышение эффективности образовательной деятельности посредством обучения иллюстрации диссертантом достигнута.

Решение задач исследования и экспериментальный опыт использования предложенных методик подтвердили также полезность применения разработанных наглядных пособий для практических занятий. При этом следует подчеркнуть, что основу пособий составили оригиналы иллюстраций, выполненных и в классических, и в инновационных технологиях станковой графики (офорт, линогравюра, прорезная гравюра и др.), а также с использованием средств современных компьютерных технологий.

Разработанные критерии оценки качества выполнения иллюстраций позволяют будущим преподавателям художественно-творческих дисциплин оценивать не только свои творческие работы, но и практические учебно-творческие работы обучающихся, что формирует в них умение самостоятельно находить причины успеха/неуспеха результатов художественно-творческой и педагогической деятельности.

Материалы диссертации доказывают, что обучение иллюстрации – это область учебной художественно-творческой деятельности, в которой заключён потенциал комплексного использования содержательных, художественно-образных и технологических составляющих разных видов искусств, обеспечивающих интегративность профессиональной подготовки и взаимосвязь всех уровней образования. В процессе иллюстрирования будущие педагоги знакомятся с художественными произведениями, включенными в школьную программу по литературе. Иллюстрируя их, студент пропускает сюжет через себя, узнает значение каждого слова, собирает наглядный материал, ставит определенные цели и задачи, пытается перевести вербальный язык в эмоционально-художественные образы. Приобретаемый опыт организованной таким образом деятельности необходим в педагогической практике.

В диссертационном исследовании предлагаются способы решения трудных задач художественного образования. В частности, для организации активной познавательной деятельности школьников необходимо формировать мотивы. Самый значимый мотив учения, это познавательный интерес. Значит, активизацию познавательной деятельности нужно начать с возбуждения познавательного интереса, нужно отдавать предпочтение тем

формам и методам, которые привлекут учащихся к активному добыванию знаний. Для дальнейшей активизации познавательной деятельности необходимо учитывать то, что следует обеспечить понимание учащимися материала, который они изучают, с которым они работают. В этом начинающим педагогам помогут творческие задания по иллюстрированию любимых сказок. Профессиональная подготовка педагога средствами обучения иллюстрации, заключающаяся в интеграции высшего профессионального образования со школьным и дополнительным, обеспечивает реальную возможность активизировать познавательную деятельность и мотивы к учению у школьников посредством включения познавательных и образных, эмоционально наполненных качеств художественной литературы. Воспринимаемый сюжет художественного произведения решает общие воспитательные задачи образования, а средства изобразительного искусства – эстетического воспитания и творческого развития.

Результаты педагогического эксперимента показали увеличение количества будущих преподавателей, демонстрирующих высокий уровень профессиональной подготовки, что было доказано с помощью математически обработанных статистических данных. Поскольку в результате проведённого исследования были решены все исследовательские задачи, подтверждена гипотеза, достигнута поставленная цель и предложены пути решения проблемы, то работу можно считать завершённой.

Вывод: диссертация Видановой Елены Алексеевны «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования является завершённой научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих значение для развития теоретического и методического обоснования профессиональной подготовки будущих преподавателей, соответствует требованиям п. 9-14 положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ (постановление № 842 от 24.09.2013г.), а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв подготовил:

Декан факультета
изобразительных искусств,
рекламы и дизайна
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
кандидат педагогических наук,
доцент

Контактная информация:

Павленкович Ольга Борисовна
Российская Федерация, 680000,
г. Хабаровск, ул. Шевченко, д.4, кв.54
Тел.: +79242040102
Эл. почта: pavlenkovicholga@mail.ru

Павленкович Ольга Борисовна

*Подпись О.Б. Павленкович заверено
Специалист по персоналу Ок Супр. Е.В. Смирнова*