

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

**Видановой Елены Алексеевны**

на тему «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Видановой Е.А. посвящено изучению актуальной как в теоретическом, так и в практическом плане проблемы повышения эффективности профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации.

**Актуальность** исследования не вызывает сомнения в связи с тем, что новые требования последнего поколения ФГОС по направлению подготовки «Педагогическое образование» к формированию у студентов профессиональных компетенций связываются с требованиями профессиональных стандартов. Это поставило перед академическим и научным сообществом новые проблемы, среди которых выделяются проблемы, непосредственно связанные с темой представленного к защите исследования – совершенствование методов и технологий организации учебного процесса в высшей школе, разработка современного диагностического инструментария, позволяющего комплексно оценить результаты профессиональной подготовки – сформированные компетенции будущего преподавателя художественно-творческих дисциплин.

**Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.** Методологический аппарат диссертации соответствует поставленной проблеме и сформулирован в соответствии с паспортом научной специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования. Цель исследования, состоящая в создании теоретически и методически обоснованной, экспериментально проверенной модели профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин, повышающей эффективность образовательной деятельности посредством обучения иллюстрации,

соотносится с объектом и предметом исследования. Решение поставленных задач определяет логику изложения материалов диссертации. Анализ содержания научной работы Видановой Е.А. позволяет высказать мнение, что данное исследование характеризуется обстоятельностью и обоснованностью. Детальный анализ большого количества (145 наименований) философской, психологической и педагогической литературы по теме диссертации, опора на теоретико-методологическую базу научных исследований и собственный опыт позволили соискателю определить степень разработанности в педагогической теории и практике проблемы повышения эффективности профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации, вскрыть противоречия, существующие в практике оценки сформированности профессиональных компетенций у выпускников вуза.

**Оценка достоверности и новизны полученных результатов исследования.** Логика исследования от выдвижения гипотезы к теоретическому анализу, разработке и внедрению модели, последующей оценке результативности опытно-экспериментальной работы соответствует требованиям, предъявляемым к прикладному научному исследованию. Соискателем на высоком теоретическом уровне разработаны концептуальные, структурные и технологические основы мониторинга качества процесса обучения педагогов художественно-творческого профиля. Видановой Е.А. подготовлен диагностический инструментарий и проведено экспериментальное исследование эффективности внедрения в образовательную практику модели профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации. Продолжительность этапов исследования (с 2014г. по 2019г.), проведенного в рамках работы над диссертацией, и эмпирическая база (210 студентов) обеспечили репрезентативность полученных экспериментальных данных. Важной особенностью проведенного исследования является включение международной составляющей в опытно-экспериментальную работу на основе результатов сотрудничества в области художественного образования с Университетом штата Мичоакан де Сан Николас де Идальго (г. Морелия, Мексика).

Результаты исследования, полученные Видановой Е.А., отличаются научной новизной, теоретической и практической значимостью. В частности, соискателем разработана новая для системы художественно-педагогического образования модель профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин средствами иллюстрации. Автором диссертации определены и научно обоснованы ведущие характеристики данной модели, к которым отнесены: содержательная интеграция художественно-творческих дисциплин с другими профильными дисциплинами учебного плана; согласованность профессиональной подготовки будущих преподавателей художественно-творческих дисциплин с профессиональной деятельностью педагогов общего и дополнительного художественного образования; включение в методическую подготовку студентов инновационных графических технологий создания иллюстраций, адаптированных к работе с детьми школьного возраста. Результаты исследования дополняют научное знание о педагогических условиях мониторинга сформированности профессиональных компетенций применительно к преподавателю художественно-творческих дисциплин.

Автореферат отражает также и практическую ценность научного исследования Видановой Е.А., которая заключается главным образом в том, что автором разработано и внедрено в образовательную практику ряда отечественных и зарубежных вузов учебно-методическое пособие «Композиция книги и иллюстрации» и предложен приведенный в соответствие с требованиями профессиональных стандартов комплект оценочных средств для мониторинга сформированности профессиональных компетенций преподавателей художественно-творческих дисциплин в процессе профессиональной подготовки средствами обучения иллюстрации.

Подчеркивая достоинства проведенного исследования, в то же время следует отметить замечание, которое носит рекомендательный характер, не влияя на общую положительную оценку выполненного диссертационного исследования и не снижает его научно-теоретическую и практическую ценность. В методическом обеспечении учебно-творческой работы над иллюстрацией необходимо более подробно раскрыть суть приводимого в качестве примера использования в иллюстрировании инновационного способа создания произведения печатной графики.

Судя по автореферату можно утверждать, что диссертация Видановой Елены Алексеевны «Профессиональная подготовка преподавателя художественно-творческих дисциплин средствами обучения иллюстрации», является завершённой научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития теории и методики профессионального образования, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени. В диссертации и основных публикациях автора соблюдены требования, установленные пп.10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней». Автор диссертации Виданова Елена Алексеевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Заведующий кафедрой  
технологического и художественного образования  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого»,  
доктор педагогических наук, профессор



П.А.Петряков

«20» января 2021 г.



Подпись *Петрякова*  
Завещаю  
Вед. специалист *Петряков*  
Отдела кадров НовГУ  
20» 01 2021г.

Контактная информация:

Петряков Петр Анатольевич  
Адрес: Россия, 173003, г. Великий Новгород,  
ул. Большая Санкт-Петербургская, 41  
Телефон: 8(8162) 97 45 50  
Адрес электронной почты: Petr.Petryakov@novsu.ru