

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
КУЧЕРЯВЫХ ЮЛИИ НИКОЛАЕВНЫ

“Языковая игра в художественных текстах А.Т. Аверченко: прагматические характеристики и структурно-семантические формы реализации”,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Краснодар, 2019)

Диссертационное исследование Ю.Н. Кучерявых, содержание которого достаточно полно раскрыто в представленном автореферате, посвящено исследованию феномена языковой игры в идиостиле А.Т. Аверченко. Выбор в качестве материала исследования творчества данного писателя показателен, на наш взгляд, в двух отношениях: во-первых, в юмористической и сатирической направленности его произведений, во-вторых, в отсутствии лингвистических исследований его творчества.

Научная новизна работы заключается в многоаспектном и целостном описании специфики употребления и своеобразия средств создания языковой игры А.Т. Аверченко.

Положения, выносимые на защиту бесспорны и содержат интересные наблюдения, сделанные автором диссертации при анализе текстов А.Т. Аверченко.

Теоретическая значимость определяется уточнением понимания языковой игры как основополагающего фактора формирования пространства художественного произведения.

Содержание автореферата показывает хорошую теоретическую подготовку Ю.Н. Кучерявых, ее умение анализировать большой объем научной литературы и критически перерабатывать полученную информацию. Это хорошо видно при реферировании первой главы диссертации. Вторая глава диссертации посвящена анализу иронии в сатирических произведениях А.Т. Аверченко. Диссертантка приводит и анализирует конкретные примеры создания иронического эффекта, тем самым выявляя индивидуально-авторские особенности языковой игры. В третьей главе, как следует из автореферата, рассматривается семантическая аппликация как прием языковой игры и речевая склонность лингвокультурного типажа. Автор отмечает, что “в языке произведений Аркадия Аверченко актуализация образной основы устойчивого оборота является важным средством создания

семантической аппликации, представления и проявления комического и иронического эффекта, как в диалогах персонажей, так и при характеристике лингвокультурного типажа, представленного персонажем литературного текста” (с. 21).

Представленный в автореферате диссертации материал хорошо структурирован, язык изложения соответствует научным стандартам.

Судя по списку выступлений на конференциях и по опубликованным работам, диссертация прошла хорошую апробацию.

Жанр отзыва предполагает наличие замечаний и критического характера.

- 1) Хотелось бы уточнить гипотезу исследования, так как в тексте автореферата она не обозначена.
- 2) Утверждения о частотности/нечастотности того или иного средства, приема, вида языковой игры желательно подкрепить количественными данными (например, выразить в процентах).

Отмеченные замечания носят дискуссионный характер и никак не влияют на общее положительное впечатление от работы и итоговое решение.

Диссертация Ю.Н. Кучерявых “Языковая игра в художественных текстах А.Т. Аверченко: прагматические характеристики и структурно-семантические формы реализации”, по нашему мнению, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям подобного рода, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук, доцент кафедры
теоретической и прикладной лингвистики
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
Меркулова Инна Александровна
innamer71@gmail.com

6.08.2019

И.А. Меркулова

Адрес организации:
394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
E-mail: office@main.vsu.ru

