

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Зубченко Виолетты Вадимовны
«Зооморфные компоненты в текстах басен и эпиграмм (на материале
произведений XX века)», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(Краснодар – 2022)**

Диссертация В.В. Зубченко посвящена интереснейшей проблематике имплицитной репрезентации реквестивно-менасивной иллокуции в особой форме традиционной зооморфной метафоризации. Формирование специфической схемы распределечивания смыслов басен происходит в рамках сатирико-юмористического дискурса, предполагающего привлечение конситуативной интерпретации. Делимитация «смеховой картины мира» и «смехового дискурса» позволила автору раскрыть функционально-прагматический потенциал и контекстуальные семантические трансформации образных компонентов зооморфизмов в условиях создания дерогативного пространства оценивания представляемых в баснях и эпиграммах XX в. личностей.

В.В. Зубченко логично и аргументированно анализирует виды «смехового дискурса» и способы интенсификации комизма на основе акцентуации асимметрии и диссонанса критериальных признаков сравниваемых идеализированных и наличных представлений о тех или иных явлениях. Проведенный анализ позволил соискателю сделать выводы о доминировании индивидуально-юмористического вида комического в исследуемых текстах, которые экстраполируют конкретное интимизированное содержание на социально значимые события. Автор аргументированно выделяет базовые характеристики басенных текстов, центральным текстообразующим фактором признается аллегорическая обобщенность образов.

Новаторским представляется выделение «предсовременных» целевых образов в иерархии традиционной зооморфной метафоризации качеств в русской картине мира и определение степени их корреляций. На основании статистических методов Виолетта Вадимовна делает вывод не только о распределении тех или иных зооморфных образов в баснях и эпиграммах, частотности их имплементации и семантической нагруженности, но и об интенсивности отражения именно русской картины мира в этом смеховом дискурсе. Интересны наблюдения автора за способами вербализации (прежде всего языковой игрой) индивидуально значимых компонентов, которые выделяются в источниковой сфере основы образа и вводятся в текст эпиграмм на основе персонифицированных ассоциатов. Т.е. именно конситуативное инкодирование обуславливает фрагментарность в процессе расширения значения используемых зооморфизмов.

Рецензируемое исследование состоит из трех глав, в которых последовательно разворачивается логика предпринятого исследования. Наибольший научный интерес в аспекте интенсификации традиционных компонентов русской картины мира в зооморфных образах басенного текста вызывает вторая глава исследования. Исследование же индивидуально-авторских основ метафорического переноса осуществляется в третьей главе. Таким образом, компаративный анализ способов личностной и социокультурной ассоциации

позволяет рассматривать семантическую, прагматическую и функциональную специфику зооморфной лексики в дискурсообразующем и картиноформирующем аспекте.

Достоверность результатов и обоснованность выводов обеспечивается солидной теоретико-методологической базой, основу которой составили идеи ведущих отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам метафоризации, интертекстуальности, лингвокогнитивным механизмам комического, вербализации компонентов концептуальной и смеховой картин мира. Соискатель адекватно использует возможности интегративного интерпретационного и контент-анализа в процессе выявления потенций семантизации образно-ассоциативных смыслов зооморфизмов.

Полученные результаты прошли достаточную апробацию в докладах на научных конференциях различного уровня, а также в 17 публикациях, в том числе четырёх – в научных журналах, рекомендованных ВАК МНиВО РФ, а также одной в издании, включенном в международную базу цитирования Web of Science. Автореферат диссертации и публикации в полной мере отражают основное содержание диссертации.

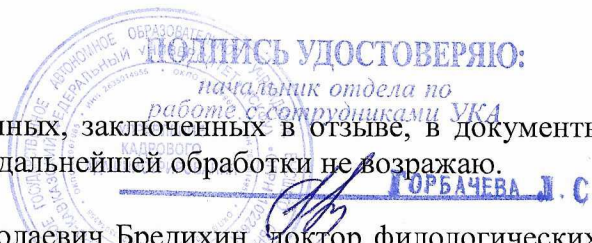
Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертация В.В. Зубченко «Зооморфные компоненты в текстах басен и эпиграмм (на материале произведений XX века)» тематически и содержательно соответствует паспорту специальности 10.02.01 – русский язык, является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований предлагается решение проблемы, имеющей значение для развития лингвистического знания, и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (с изм. и доп. 11.09.2021 г.), а ее автор, Зубченко Виолетта Вадимовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Профессор кафедры теории и практики перевода
Федерального государственного
автономного образовательного учреждения
высшего образования «Северо-Кавказский
федеральный университет» (СКФУ),
доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка), доцент

Сергей Николаевич Бредихин

«11» апреля 2022 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Контактная информация: Сергей Николаевич Бредихин, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», 355017, Россия, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1; телефон: (8652) 33-02-27, доб. 42-80; e-mail: bredichinsergey@yandex.ru; официальный сайт организации: <http://www.ncfu.ru>