

## Отзыв на автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
**Бурдун Светланы Владимировны «Лексико-семантическая экспликация  
компаративного концепта *СВОЙ МИР* в языковой картине мира кубанских  
казаков (на материале региональной фразеологии и песенного фольклора)» -  
специальность 10.02.01 – русский язык**

Судя по автореферату диссертации, рецензируемое исследование С.В. Бурдун посвящено проблеме изучения лексико-семантической экспликации концептов КАЗАК, МАТЬ, ОТЕЦ, ДЕТИ, МУЖ, ЖЕНА, составляющих компаративный концепт СВОЙ МИР в языковой картине мира кубанских казаков. Данная работа актуальна, во-первых, магистральным лингвокультурологическим ее направлением, которое реализуется в изучении специфики ряда компонент-концептов, составляющих компаративное ментальное образование СВОЙ МИР. Во-вторых, определяется недостаточной изученностью мировидения кубанских казаков и значительно возросшим в современном обществе интересом к уже уходящей в прошлое системе патриархальных семейных и служебных отношений казачества.

Данная работа представляет собой законченный, самостоятельно выполненный труд, дополняющий как теоретические, так и практические сведения по обозначенной проблеме. Теоретическая значимость работы заключается в том, что в ней дополняются знания о языковой картине мира кубанского казачества как составной части общенациональной картины мира. Кроме того, результаты, полученные в процессе исследования, могут быть значимы не только для лингвистики, но и для смежных с ней областей (философии, литературоведения, истории, этнологии).

Материалы диссертационного исследования обладают практической значимостью, результаты диссертационного сочинения могут найти свое применение при разработке вузовских курсов по лингвокультурологии, лингвофольклористике, в процессе изучения кубанского фольклора, а также в рамках проведения школьного курса кубановедения. На результаты работы можно опираться при исследовании других концептов, являющихся доминантами

языковой картины мира кубанских казаков (например, СЕМЬЯ, СЛУЖБА, ПРОСТРАНСТВО) и отражающих представления о своем мире.

Ценным в диссертационном сочинении является дополнение знания о языковой картине мира кубанского казачества как составной части общенациональной картины мира, разработка методики исследования композитивного концепта СВОЙ МИР, которая может быть применена в лингвокультурологии при рассмотрении других композитивных концептов, подход, который позволяет применить полученные в работе результаты как аргументацию в других областях знаний, значимые не только для лингвистики, но и для смежных с ней областей (философии, литературоведения, истории, этнологии) выводы.

Цель и задачи кандидатской диссертации раскрываются благодаря задействованию диссертантом обширной теоретической базы, включающей труды ученых в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, функциональной семантики, фразеологии, лингвофольклористики и др.

Научная новизна диссертации заключается в выделении на материале фразеологии и песенного фольклора ряда концептов, являющихся доминантами представлений о своем мире в языковой картине мира кубанских казаков, представлении контекстуального и лексико-семантического анализа средств, выражающих данные концепты, выделении структурных составляющих анализируемых концептов: понятийной, образной и ценностной, установлении отношений между ними.

Структурирование работы логически оправдано, композиция диссертации соответствует раскрытию темы: диссертантом представлены основные подходы к определению понятий «концептуальная картина мира» (ККМ), «языковая картина мира» (ЯКМ), «Региональная языковая картина мира» (РЯКМ), рассмотрена роль фразеологии в формировании и репрезентации ЯКМ, исследована народная песня как отражение ЯКМ, изложены результаты изучения основной единицы ЯКМ – концепта, раскрыты основные направления изучения дихотомии *свой / чужой*, дано обоснование номинации композитивного концепта СВОЙ МИР,

представлена методика его описания (первая глава «Теоретические основы исследования»), выявлены основные способы лексико-семантической экспликации концепта КАЗАК во фразеологии, проанализированы основные способы лексико-семантической экспликации концептов МАТЬ и ОТЕЦ и ДЕТИ, раскрыты способы лексической репрезентации концептов МУЖ и ЖЕНА (вторая глава «Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта СВОЙ МИР во фразеологическом фонде кубанских казаков»), проведен анализ лексико-семантической экспликации композитивного концепта СВОЙ МИР посредством репрезентации концептов КАЗАК, МАТЬ, ОТЕЦ, ДЕТИ, МУЖ, ЖЕНА в текстах лирических необрядовых песен, в которых воплощаются представления о гражданском семейном мире казака (третья глава «Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта СВОЙ МИР в текстах песенного фольклора кубанских казаков»), сделаны соответствующие выводы.

В порядке научной дискуссии зададим автору диссертации следующие вопросы:

1. Как соотносятся в фольклоре кубанских казаков концепты ОТЕЦ и МАТЬ? Можно ли говорить о большей значимости одного из них, или они равноценны?

2. Представлено ли, по Вашим данным, в РЯКМ кубанских казаков противоречивое отношение к женщине (требование полной покорности мужу и при этом одобрение ее самостоятельности, удали, лихости)?

Исследование С.В. Бурдун «Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта *СВОЙ МИР* в языковой картине мира кубанских казаков (на материале региональной фразеологии и песенного фольклора)» можно рассматривать как законченную, соответствующую основным критериям кандидатскую диссертацию, которая отличается научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость для теории языка и прикладных целей. Ее результаты прошли апробацию и отражены в 7 публикациях соискателя,

в том числе в 3 научных статьях, опубликованных в периодических изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 01.10.2018 г. № 842 (в последней редакции), соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – Русский язык, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филол. наук (10.02.01 – русский язык),  
профессор кафедры русского языка  
и методики его преподавания

ФБГОУ ВО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»

Алеценко Елена Ивановна

400066, г. Волгоград, пр. Ленина, 27 <https://vspu.ru/>

400066, г. Волгоград, пр. Ленина, 27, учебный корпус № 1, аудитория 1608

Служебный телефон: 8 (442) 60-28-26 Служебный e-mail: [rusyaz@vspu.ru](mailto:rusyaz@vspu.ru)

400005, г. Волгоград, пр. Ленина, д. 40, кв. 55

Моб. телефон: 89178479442 Личный e-mail: [medal@bk.ru](mailto:medal@bk.ru)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

11.05.2022

