

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Горбатовского Александра Сергеевича «Лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале романа Д. Кельмана «Tyll»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

В центре диссертационного исследования А.С. Горбатовского – особенности функционирования лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в романе Д. Кельмана «Tyll».

Цель исследования заключается в определении специфики моделирования культурного пространства в художественном тексте различными лексико-семантическими средствами. Четкое представление о цели, предмете и объекте исследования позволили А.С. Горбатовскому сформулировать гипотезу и задачи исследования, направленные на выявление, описание и классификацию лексико-семантических средств моделирования культурного пространства, а также установление их лингвокультурологических характеристик.

Поставленные А.С. Горбатовским задачи решены вполне результативно, что отражено в тексте автореферата.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования не вызывают сомнений, как и выносимые на защиту положения. На наш взгляд, глубокий и целенаправленный анализ фундаментальных работ отечественных и зарубежных ученых в области лингвистики и лингвокультурологии обеспечил высокий уровень представленного исследования.

Особого внимания заслуживает логичность и структурированность описания теоретического и практического материала. В работе четко прослеживается переход от теоретических аспектов культурного пространства в научной парадигме лингвистических исследований к анализу системы лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в художественном тексте. Следуя гипотезе о том, что «культурное пространство, моделируемое в художественном тексте, представляет собой специфически выстроенную систему», А.С. Горбатовский предлагает анализировать лексико-семантические средства для моделирования культурного пространства художественного текста на трех этапах, за каждым из которых закрепляется определенный вид анализа. Предложенная А.С. Горбатовским схема может быть положена в основу исследований, посвященных изучению отражения культурного пространства в языке художественных произведений.

Следует также отметить, что выделенные А.С. Горбатовским методообразующие этапы моделирования культурного пространства, которые опираются на лингвокультурологический, семантический, контекстуальный и стилистический анализ, могут быть использованы при создании учебно-методических пособий по таким дисциплинам, как лингвокультурология, стилистика, филологический анализ текста и др.

Безусловный интерес представляет также описание различных типов взаимоотношений выделенных автором лексико-семантических средств моделирования (разноуровневых, включающих в себя доминирующие и подчиненные элементы, и одноуровневых, передающих соположенность объектов культурного пространства).

Результаты диссертационного исследования А.С. Горбатовского прошли солидную апробацию на международных научно-практических конференциях и научных семинарах. Основные положения достаточно полно отражены в 11 публикациях, 4 из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование А.С. Горбатовского «Лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале романа Д. Кельмана «Tull»)» в полной мере соответствует критериям, изложенным в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2019, № 842), представляет собой самостоятельное завершённое научно-квалификационное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью, а ее автор, Александр Сергеевич Горбатовский, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук
(10.02.04 – Германские языки),
доцент, доцент кафедры
немецкой филологии Санкт-Петербургского
Государственного Университета (СПбГУ)
Бирр-Цуркан Лилия Федоровна
11.05.2022

Россия, 199034, Санкт-Петербург,
Университетская наб., д. 11,
Тел. (812) 328-08-42,
Сайт: <https://spbu.ru>
E-mail: l.birr-tsurkan@spbu.ru

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

11 МАЙ 2022

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

Начальник отдела
Кадров №4
М.С. Зубова

