

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Александра Сергеевича Горбатовского «Лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале романа Д. Кельмана «Тулл»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертационная работа А.С. Горбатовского посвящена исследованию лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в художественном тексте и является актуальным и востребованным в современной лингвистической науке.

Не вызывает сомнения научная новизна работы, в особенности использованный А.С. Горбатовским метод лингвистического моделирования, позволяющий установить взаимосвязи между реальными объектами культуры и способами их вербализации в тексте. Не менее новаторским является интегративный подход в определении лингвокультурологических особенностей лексико-семантических средств моделирования культурного пространства. Значимым для теории языка представляется выделенная автором способность лингвокультурем к привлечению внекультурных смыслов, упорядочиванию элементов культурного пространства, выявлению приоритетности этих элементов и отображению внутритекстовой динамики. Следует отметить, что эта многоаспектность позволяет увидеть «вертикальную» модель текста, т.е. процесс его создания и моделирования в нем культурного пространства. Та призма, через которую А.С. Горбатовский предлагает рассматривать текст, представляет собой ценнейшее переплетение лингвистики, культуры и истории, и несомненно является важным вкладом не только в лингвокультурологию, но и в теорию дискурса.

Особенная практическая ценность проведенного исследования видится в стройной классификации средств моделирования культурного пространства, разработанной А.С. Горбатовским во второй главе «Система лексико-семантических средств моделирования культурного пространства» и представляющей собой «важную основу для анализа культурно-значимой информации, имплицированной в составляющих художественный текст единицах» (стр. 13). Все средства моделирования культурного пространства подразделяются на внутрилексемные (денотативный аспект, пресуппозиция, коннотативные значения, модальность) и межлексемные, к которым причисляются парадигматические (синонимия, антонимия, гипонимия) и стилистические (эпитет, олицетворение, ирония, сравнение, градация, гротеск и пр.). Далее приводится понятная и хорошо обозримая классификация этих

средств, которая, следует отметить, может служить основой для филологического анализа репрезентации культурного пространства в художественных текстах. Таким образом, автору работы удастся в полной мере подтвердить выдвинутую гипотезу о том, что культурное пространство, моделируемое в художественном тексте, представляет собой иерархически выстроенную систему.

В ходе прочтения автореферата возникает вопрос: применимы ли этапы моделирования культурного пространства, выделенные автором, к другим типам текста?

Отметим, что по теме диссертационного исследования А.С. Горбатовский опубликовал 11 научных статей, 4 из которых вышли в изданиях, рекомендованных ВАК.

Таким образом, автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование А.С. Горбатовского «Лексико-семантические средства моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале романа Д. Кельмана «Tull»)» отвечает критериям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2019, № 842, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

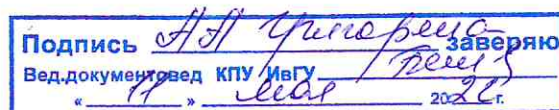
Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Григорян Ашот Арамович

11.05.2022



(10.02.19 – Теория языка)



153025 Иваново, ул. Ермака, д. 39. Тел. 4932-326210. Сайт: www.ivanovo.ac.ru, email: yerkat@yandex.ru, grigoryanaa@ivanovo.ac.ru