

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Коротковой Марии Олеговны «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)» - Краснодар, 2018, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка)

Целью диссертационной работы М.О.Коротковой является многоаспектное исследование вербального формата личности персонажа в художественном тексте. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость проведенного исследования не вызывают сомнения, представляя собой определённый вклад в разработку вопросов теории текста, теории дискурса и теории речевого воздействия.

Актуальность темы и новизна исследования очевидны. Проблема потенциала выразительных возможностей средств языка и механизма рецепции художественного текста является важной и находится в центре внимания многих лингвистов.

Автореферат дает ясное представление о проведенном исследовании, о последовательном решении поставленных задач. Данное исследование раскрывает новый подход к проблеме осмысления изображения человека в художественном произведении. Языковой материал наглядно иллюстрирует создание художественного образа персонажа в художественной коммуникации и может найти широкое применение в самых различных вузовских курсах. Все теоретические положения выполненного исследования проиллюстрированы и доказаны. Автор демонстрирует глубокое знание лингвистической литературы, связанной с проблемами теории текста, художественной коммуникации и анализа дискурса и вместе с тем доступно излагает свои взгляды в отношении изучаемых им явлений. Положения, выносимые на защиту, представляются обоснованными и теоретически значимыми. Автореферат кандидатской диссертации

М.О.Коротковой отличается чёткая логика представления материала и прозрачность изложения информации.

Указанные в автореферате научные публикации (8 работ) в достаточной мере раскрывают содержание исследования. Рецензируемая работа диссертация Марии Олеговны Коротковой на тему «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)» перспективна, соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук, доцент, зав.
кафедрой романо-германских языков ФГБОУ ВО
«Сочинский государственный университет»

Березовская Лариса
Геннадьевна

14.05.2018

354000, г. Сочи, ул. Советская 26а
E-mail: university@sutr.ru

