

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Зубченко Виолетты Вадимовны
«**Зооморфные компоненты в текстах басен и эпиграмм (на материале произведений XX века)**» (Краснодар — 2022), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык

Диссертационное исследование В.В. Зубченко посвящено проблеме описания смехового дискурса, которая отличается очевидной **актуальностью**, связанной с тем, что изучение зооморфизмов в «смеховой» языковой картине мира отличается существенной научной и общекультурной значимостью в рамках наиболее востребованного сегодня антропоцентрического направления в языкознании.

Вполне очевидна **научная новизна** работы, которая заключается в том, что впервые зооморфные образы рассматриваются с позиции их семантико-прагматических реализаций в смеховом дискурсе предсовременного исторического периода, а именно в текстах басен и эпиграмм XX века, ее **теоретическая значимость**, состоящая в том, что в диссертации создаётся и апробируется на значительном текстовом материале научный инструментарий для дальнейшего изучения зооморфных единиц в сатирических текстах других жанров и иных исторических периодов, а также **практическая ценность**, которая определяется возможностью использовать результаты работы в вузовском преподавании современного русского языка, стилистики, риторики, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, филологического анализа текста, а также в преподавании русского языка как иностранного.

В.В. Зубченко исходит из вполне обоснованной **гипотезы** о том, что зооморфные единицы, обладающие образностью, оценочностью (эмоциональной и/или социальной) и экспрессивностью, являются активным прагматическим средством в изобразительном арсенале сатирического дискурса XX века, что позволяет считать эти единицы значимым фрагментом национальной языковой картины мира в её карикатурно-смеховой составляющей.

Рецензируемое исследование состоит из трех глав, в которых аргументированно и последовательно разворачивается логика предпринятого исследования. Наибольший научный интерес в этом плане вызывают **вторая глава исследования «Зооморфные компоненты в русской басне XX века»**, в которой осуществляется анализ наиболее частотных зооморфных образов, обнаруженных в текстах русских басен XX века, и **третья глава исследования «Зооморфные компоненты в русской эпиграмме XX века»**, в которой рассматриваются зооморфные компоненты в текстах русской эпиграммы XX века. автор доказательно демонстрирует, что зооморфизмы в русских баснях XX века имеют богатое и разнообразное семантическое наполнение, авторы текстов дополняют образы новыми индивидуально-авторскими смыслами, что находит отражение в языковой картине мира, а именно в её смеховой составляющей. Также большое внимание в работе уделяется подтверждением мысли В.В. Зубченко о том, что зооморфизмы в эпиграммах служат для характеристики личностных качеств адресата или определённых событий его жизни; при этом показано, что зооморфные образы в эпиграммах чаще содержат отрицательную коннотацию.

Научную ценность имеют и аргументированные выводы В.В. Зубченко о том, что новые смысловые приращения зооморфизмов в сатирико-юмористических текстах авторов XX века существенно дополняют общезыковую национально-культурную семантику этих языковых выражений в русской языковой картине мира.

Анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам и основательная выборка изучаемых языковых фактов (всего проанализировано 1010 текстов, 680 басен и 330 эпиграмм, в которых отмечено 1790 случаев употребления зооморфной лексики, в баснях — 1450, в эпиграммах — 340, исследовано более 500 контекстов), а также

комплексный характер методики исследования обеспечивают **достоверность и обоснованность полученных результатов.**

В целом работа В.В. Зубченко производит впечатление оригинального, обстоятельного, самостоятельного и перспективного исследования, которое решает важную научно-практическую задачу системного анализа русских зооморфизмов в смеховом дискурсе XX в., что составило личный вклад диссертанта, и вносит значительный научно-практический вклад в такие междисциплинарные направления, как лингвокультурология и лингвопрагматика, лингвопоэтика и филологический анализ текста.

Автореферат и отраженные в нем 17 публикаций, 4 из которых — в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, а 1 — в изданиях, входящих в международную базу научного цитирования Web of Science,, соответствуют проблематике исследования и с достаточной полнотой отражают его содержание. Полученные В.В. Зубченко научные результаты соответствуют паспорту заявленной специальности 10.02.01 — русский язык.

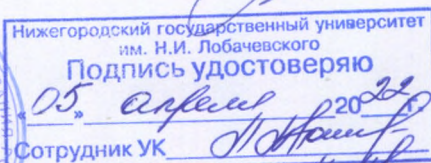
Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертационное исследование «Зооморфные компоненты в текстах басен и эпиграмм (на материале произведений XX века)», представленное к защите по специальности 10.02.01 — русский язык на соискание степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а его автор, Зубченко Виолетта Вадимовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности 10.02.01 — русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

05.04. 2022

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.01 — русский язык), профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Тимур Беньюминович Радбиль



Личные данные:

Моб. тел.: +7-903 040 4906; e-mail: timur@radbil.ru

Адрес организации: 603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23; тел.: +7 (831) 4338245; e-mail: unn@unn.ru, адрес официального сайта: <http://www.unn.ru>