

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бирюковой Полины Сергеевны «ГЕНДЕРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛОЯЗЫЧНОГО КИНОДИСКУРСА: СЕМАНТИКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Диссертационное исследование Бирюковой П.С. посвящено семантико-аксиологическому аспекту исследования гендерного потенциала неологизмов англоязычного кинодискурса. Диссертационное исследование представляется весьма актуальным, поскольку, во-первых, затрагивает лингвистические аспекты пространства кинематографа, в частности кинодискурса, во-вторых, исследует новые единицы кинодискурса с точки зрения их гендерной принадлежности, что позволяет проследить динамику их аксиологической составляющей.

**Научная новизна** исследования определяется совокупностью факторов, самыми важными из которых являются: тематическая и гендерная классификация новой кинолексики; рассмотрение неологизмов англоязычного кинодискурса в рамках семантико-аксиологического подхода для выявления гендерного потенциала; выявление представления о гендерных особенностях, закрепленных в неологизмах англоязычного кинодискурса.

Особо следует выделить обнаружение у некоторых неологизмов англоязычного кинодискурса тенденции к стиранию гендерных различий и нарушению гендерных табу, сосуществующую с традиционным позиционированием представителей того или иного пола, что, несомненно, составляет серьёзный **личный вклад** соискателя в исследуемый вопрос, поскольку является доказательством реального положения вещей в современном англоязычном обществе.

**Материалом** для исследования послужил корпус лексикографических единиц, полученный в результате рассмотрения более 1 000 фрагментов статей сетевых словарей и веб-сайтов, содержащих новую англоязычную кинолексику, из которых 40% составляют неологизмы с гендерным потенциалом. В качестве источников лексикографического материала использовались статьи онлайн-словарей неологизмов и веб-сайты, специализирующиеся на киноселенной и массовой культуре в целом. Словари и веб-сайты содержали стилистически окрашенную кинолексику как новую, используемую в профессиональных кругах, так и среди любителей.

**Достоверность** полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, обработкой объемного практического материала, серьезной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений. Необходимо также отметить, что наличие иллюстративного изобразительного материала в виде интеллект-карты и рисунков, повышают уровень достоверности результатов.

Несомненна также **теоретическая и практическая ценность** данного исследования, поскольку его результатом является заключение в подробном анализе лингвистической проблемы – семантико-аксиологического компонента неологизмов англоязычного кинодискурса, что может послужить отправной точкой для дальнейших исследований данной темы. В работе проведена тематическая классификация неологизмов англоязычного кинодискурса, определены семантико-аксиологический аспект и гендерный потенциал новой кинолексики и кинолексики с новыми оттенками значения. Кроме того, обращение к материалу кинопространства позволяет выявить гендерные стереотипы, транслируемые неологизмами англоязычного кинодискурса.

Практическая ценность работы заключается в том, что она может быть полезна преподавателям, аспирантам, студентам филологических факультетов в качестве учебного материала. Результаты работы могут быть использованы на спецкурсах по неологии, а

также при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, диссертаций. Составленный в ходе работы словарь неологизмов англоязычного кинодискурса, насчитывающий 400 статей, может использоваться не только лингвистами, но и переводчиками, зрителями. Представленная в работе интеллект-карта рассматриваемых групп неологизмов кинодискурса также может быть взята за основу при дальнейшей группировке новой кинолексики.

По теме работы автор опубликовал 11 научных публикаций, три из которых представлены в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, одна научная публикация является главой коллективной монографии. Общий объем опубликованных работ составляет 6,7 п.л.

Автореферат Бирюковой П.С. написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Таким образом, диссертационное исследование Бирюковой Полины Сергеевны представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842, а его автор, Бирюкова Полина Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук (научная специальность 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент кафедры лингвистики и перевода ФГБОУ ВО «Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова»  
доцент  
Соловьева Наталья Сергеевна  
18.04.2023



455000 Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38

Тел. +7 (800) 100-1934 e-mail: [mgtu@magtu.ru](mailto:mgtu@magtu.ru)

Сайт: <https://www.magtu.ru/>

Институт гуманитарного образования

E-mail: [igo@magtu.ru](mailto:igo@magtu.ru)

E-mail: [nisanasol@yandex.ru](mailto:nisanasol@yandex.ru)