

ОТЗЫВ

об автореферате кандидатской диссертации Переяшкина А.В. «Художественное осмысление политических реалий в современной русской прозе (на материале произведений С. Шаргунова, А. Проханова, Л. Бородина)»

Диссертация А.В. Переяшкина представляет собой серьезную академическую работу, посвященную проблеме художественного выражения политического дискурса в творчестве современных писателей традиционалистского направления. Объем и содержание исследуемого материала вполне соразмерны заявленной диссертационной теме. Цель, структура, теоретическая и практическая значимость работы четко сформулированы. Очевидна и новизна диссертации, поскольку в ней впервые представлена модель традиционалистской аксиосферы политического дискурса в художественном тексте и определены его структура и поэтика. Методология работы позволяет анализировать материал в синхронически-диахроническом единстве и демонстрировать художественный мир исследуемых романов в исторической перспективе, что обеспечивает объективный, глубоко научный характер работы.

Творчество каждого из писателей представляет собой не только определенную грань в развитии современной русской литературы, но и яркое проявление жанровой поэтики политического романа. Наиболее интересным представляется нам раздел (третья глава), посвященный «метафорическому реализму» А.А. Проханова с его сложной структурой идейно-эстетических пластов и своеобразным синтезом социально-критических и фольклорно-мифологических элементов.

Диапазон исследуемых автором проблем чрезвычайно широк: гротеск, историзм, религиозные мотивы, мифопоэтика, библейская символика – всё это создаёт научно-интеллектуальный пафос исследования и позволяет считать его весомым вкладом в современное литературоведение России.

Основные положения и выводы диссертации были апробированы автором в докладах и выступлениях на научных международных конференциях и отражены в четырнадцати публикациях в рецензируемых журналах.

Таким образом, анализ автореферата Переяшкина А.В. позволяет сделать вывод, что его работа является полноценным исследованием, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне и отражающим все этапы исследования. Он разъясняет суть исследования и соответствует требованиям раздела II «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. постановления Правительства Российской Федерации от 10.01.2020 г.), а автор диссертации Алексей Владиславович Переяшкин заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. Исходя из информации, представленной в автореферате, диссертация написана на высоком научном уровне, в целом соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии, а ее автор Алексей Владиславович Переяшкин заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

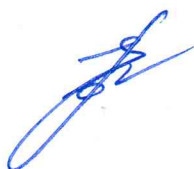
Александров В.Ю., кандидат филологических наук,
доцент, шеф-редактор Отдела просветительских
программ ТПО телеканал «Россия-Культура»



20.10.2021

*Генеральный директор
Александров В.Ю.*

НАЧАЛЬНИК
ОТДЕЛА КАДРОВ
МИЛЮТИНА Е.В.



Контактная информация:

Александров Владимир Юрьевич, доцент, кандидат филологических наук (специальность 10.01.09 – фольклористика), шеф-редактор Отдела просветительских программ ТПО телеканал «Россия-Культура»

Тел. 8-916-148-79-03

Электронная почта: Vladimir Alexandrov <pataphysist@mail.ru>

115162, Москва, улица Шаболовка, д. 37

Тел.: +7 (495) 232-63-33

E-mail: culture@smotrim.ru