

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ПРАЙС Натальи Юрьевны «Публицистическая деятельность Д. П. Святополк-Мирского 1919-1932 гг.: творческая индивидуальность в контексте развития русской эмигрантской периодики», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (Краснодар, 2015)

Для западноевропейской культуры в целом, а также лингвокультуры и медиакультуры в частности, значимо взаимодействие с различными инонациональными феноменами. Исследование таких интеракций вполне правомерно и на медийном материале. Рациональный учет целого комплекса условий **актуальности** (стр. 3-4) позволил диссертанту безошибочно идентифицировать «**объект** исследования, то есть явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения» как «взаимосвязь между творческими индивидуальностями, с одной стороны, и развитием журналистики русского зарубежья в Европе (первой трети XX в.)» (стр. 5).

Научная новизна проведенного в рецензируемом исследовании анализа обусловлена триединством органично переплетенных начал: принципиально нов объект, трактуемый как интегративный феномен, использована ранее не синтезированная категоризация, и получены приоритетные обобщения, способствующие приращению научного знания в заявленной предметной сфере. Новым знанием в данном случае являются когнитивные представления о взаимодействии медийных тенденций. Эта новизна подкреплена репрезентативным и глубоко осмысленным эмпирическим материалом, в том числе впервые введенным в научный оборот. Ряд фрагментов свидетельствует и о хорошем знании литературы вопроса, ср.: «Свои публикации на английском языке в британских газетах и журналах Мирский писал с большим мастерством, предельно сжато, ёмко. Дж.Смит отмечает: «Помимо солидных эссе, Мирский стал писать первоклассные обзоры иностранных книг и работ по литературной критике для ежемесячника Сквайера на протяжении всех 1920-х годов» (стр. 23).

Из представленного реферата можно заключить, что работа Н.Ю. Прайс представляет собой тщательное и последовательное обобщение динамической системности эмигрантских медиа. Это обобщение оказалось и интегративным по своей сути: оно гармонично соединяет медиаведческие и общепилологические категориальные координаты.

В силу уместной интеграции данный труд определяется как научно-квалификационная работа, в которой решена актуальная задача в сфере общей филологии – динамическая типологизация дискурса эмигрантской периодики. Решение этой проблемы углубляет системность соотнесения общего и особенного, обогащает теоретизацию тождеств и различий,

позволяет с единых позиций осмыслить медийное наследие. Как позволяет полагать автореферат, сумма всех глав призвана в полной мере раскрыть макропроблему, заявленную в заглавии.

Как показывает анализ автореферата, диссертация «Публицистическая деятельность Д. П. Святополк-Мирского 1919-1932 гг.: творческая индивидуальность в контексте развития русской эмигрантской периодики» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Основные позиции и результаты исследования отвечают отрасли знаний и квалификационной специальности.

Диссертант, Наталья Юрьевна Прайс, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

25 ноября 2015 года

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры западноевропейских
языков и культур Института переводоведения
и многоязычия ФГБОУ ВПО «Пятигорский
государственный лингвистический университет»,
начальник управления научной работы
ФГБОУ ВПО «Пятигорский
государственный лингвистический университет»



Олег Алимурадович АЛИМУРАДОВ

357532, Ставропольский край, г. Пятигорск,
ул. 295 Стрелковой дивизии, д. 17, кв. 59.
+79614929549
alimuole@mail.ru



*Сотворен
ознакомлен
28.12.2015 Прайс*