

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации В. С. Рысухина
«КНИГА ИОВА КАК СЮЖЕТНАЯ И МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ НАЧАЛА ХХІ ВЕКА»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Диссертационная работа Владимира Сергеевича Рысухина посвящена исследованию сюжета и мировоззренческого значения Книги Иова в русской словесности начала ХХІ века. Автор указывает на сохранение значительного влияния Книги Иова на интеллектуальную культуру и литературу конца начала ХХІ вв. Исследуется влияние ветхозаветного текста на формирование представлений о гуманизме и справедливом устройстве мира в условиях кризиса традиционных ценностей и религиозных ориентиров.

Основными материалами стали романы современных русских писателей, богословско-публицистические труды, литературно-критические и публицистические тексты, а также русскоязычная религиозная интернет-публицистика, где ведется обсуждение Книги Иова. Цель исследования, объект и задачи посвящены единой теме и полностью определяются ею.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в нём впервые показано использование Книги Иова в литературе ХХІ века, определены принципы переосмысления библейского архетипа современными авторами, выявлены новые формы проявления архетипа Иова в различных видах современной русской словесности.

Представленное диссертационное исследование Рысухина Владимира Сергеевича соответствует требованиям, которые предъявляются к квалификационным работам такого уровня с точки зрения актуальности избранной темы, содержания и оформления. Структура работы содержит все необходимые для диссертационного исследования и его автореферата элементы: введение, основной корпус, разделенный на три главы, заключение и список литературы, использованной при разработке темы. Введение описывает практические задачи, решение которых позволит достичь целей исследования, а также характеризует основные параметры избранной соискателем методологической стратегии.

Первая глава «Книга Иова как система порождающих смыслов, пространство интерпретации и методологическая проблема», являющаяся теоретической и методологической основой диссертации, направлена на рассмотрение структуры и основных мировоззренческих установок Книги Иова, выявление её роли в современной словесности. В этой теоретической главе (в третьем параграфе) обобщается литературоведческая традиция по изучению особенностей функционирования библейских образов в художественных текстах.

Вторая глава диссертации «Книга Иова в современной русской литературе» посвящена анализу трансформации архетипа Иова в постмодернистской, неомодернистской и реалистической прозе. Материал для анализа (семь романов видных представителей современной русской литературы) выбран яркий и

максимально разнообразный, что делает выводы диссертационного исследования объективными и убедительными. Диссертант использует введенное в первой главе понятие «Иов-ситуации» для определения характера переосмысления архетипа Иова в семи романах современных русских авторов.

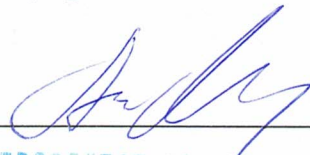
В третьей главе «Книга Иова в современной русской словесности» диссертант обращает внимание на изучение рецепции образа Иова в религиозной публицистике и интернет-пространстве. Кроме того, в отдельном параграфе диссертант рассматривает научную полемику вокруг «Пирамиды» Л. Леонова, посвященную религиозным вопросам и образу Иова в романе.

Замечаний методологического характера к диссертации не возникло. Из замечаний частного характера выделим, пожалуй, одно. В. С. Рысухин достаточно много времени уделил анализу постмодернистской прозы, что вполне оправданно в контексте его диссертации. При этом, возможно, стоило бы резче и определеннее сказать о том, что Священное Писание используется авторами-постмодернистами для выражения категорического несогласия с ним, для превращения библейского Иова в символ отречения от Бога и отрицания всех положительных смыслов. Священное Писание они используют в значительной степени для популяризации своих текстов.

Считаю, что диссертационное исследование «Книга Иова как сюжетная и мировоззренческая проблема русской словесности начала XXI века» отвечает квалифицированным требованиям Положения о присуждении ученых степеней (пп. 9-14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 «О порядке присуждения ученых степеней» (в редакции от 26. 09. 2022 г.). Соискатель Рысухин Владимир Сергеевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор (научная специальность 10.01.08 - Теория литературы. Текстология), профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

22.10.2025 г.




Андреев Анатолий Николаевич

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К. Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

Адрес: Москва, улица Земляной Вал, 73

Телефон: 8 (495) 640-54-36

E-mail: ord@mgutm.ru

Официальный сайт организации: <https://mgutm.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.