

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы
Мельничук Светланы Федоровны «Двойной концепт «Судьба писателя»: лингвокультурная и когнитивная характеристики»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
(г. Краснодар, 2018, 26 с.)

В современной лингвистике, несмотря на огромный интерес к концептологии, мало диссертационных работ, в которых актуализируется проблема роли литератора в истории конкретного сообщества, в истории культуры. Как правило, в этом ракурсе проводятся литературоведческие исследования. Между тем выявление и описание такого базового концепта, как «Судьба писателя», в лингвокогнитивном, лингвокультурологическом аспектах на фоне глобализационных процессов в русской культурной парадигме весьма актуально. В этой связи можно утверждать, что тема рецензируемой диссертации имеет особую значимость.

Работа по актуальности, новизне, теоретической, практической значимости, использованному эмпирическому материалу соответствует гипотезе автора, согласно которой «концепт «Судьба писателя» «обладает рядом национально-специфических черт, обусловленных особым положением писателя в логоцентричной русской культуре» (с. 4).

Обзор научных источников свидетельствует об умении соискателя корректно работать с литературой. Следует отметить и то, что Мельничук С.Ф. достаточно глубоко проанализировала содержание концепта «Судьба писателя» в динамике, в частности ею изучены этимология, синтагматические и парадигматические связи лексических единиц судьба, писатель, комплекс национально-специфичных черт, интегрированных в них, что, безусловно, очень важно для русского лингвокультурного сообщества. Она удачно выбрала эмпирический материал (лирические тексты XIX-XX веков, прецедентные тексты), исследование которых в соответствии с

целевой установкой и задачами по авторской методике отражает специфику русского миропонимания, осмысления реального мира.

Бесспорно, работа интересна не только в теоретическом, но и в практическом плане: результаты исследования могут быть использованы в процессе преподавания когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и других вузовских лингвистических дисциплин.

Структура и содержание диссертации, объем опубликованных научных статей, докладов на конференциях, манера изложения материала, результаты, полученные автором, дают основание считать, что рецензируемая диссертационная работа Мельничук Светланы Федоровны «Двойной концепт «Судьба писателя»: лингвокультурная и когнитивная характеристики», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, соответствует паспорту научной специальности 10.02.01, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),
профессор, заведующая кафедрой
русского языка и общего языкознания
института истории, филологии и СМИ
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова»
3.04.2018

Контактная информация:
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова».
360004, Нальчик, ул. Чернышевского,
www.kbsu.ru
E-mail: bfo-pdo@mail.ru



С.К. Башиева

"ЗАВЕРЯЮ"
Ученый секретарь КБГУ
"03" 04 20 18