

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы
Просоловой Екатерины Викторовны**

**«Реализация государственной политики идеологического
противоборства в СССР на примере художественного кинематографа
(1946–1991 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 5.6.1 – «Отечественная история»**

Е.В. Просолова подготовила диссертационную работу на чрезвычайно актуальную тему. Сегодня, в эпоху информационных войн, когда мировой кинематограф вновь все больше становится политизированным, а фильмы скорее отражают ту или иную общественно-политическую повестку, нежели просто являются художественными произведениями, особенно важно обратиться к опыту прошлого, чтобы ознакомиться с приемами идеологической работы посредством кино. Благодаря данному исследованию можно обогатить научные знания о значимых аспектах государственной культурной политики СССР в области художественного кинематографа, целях, принципах и механизмах реализации идеологической борьбы средствами художественного кинематографа в широком хронологическом диапазоне - на всем протяжении периода холодной войны.

Как видно из содержания автореферата, достижению поставленных результатов способствуют удачные формулировки объекта и предмета, хронологических и географических рамок исследования.

На высоком уровне автором выполнен историографический анализ, в ходе которого были рассмотрены не только исследования, посвященные ходу холодной войны и истории советского кинематографа, но и работы в области имагологии. Несомненным достоинством работы также является использование широкого круга источников, в том числе, и неопубликованных ранее.

Методологическая основа диссертации соответствует поставленным целям и задачам и включает в себя ряд общенаучных, специально-исторических и междисциплинарных методов.

Среди положительных сторон работы можно отметить и то, что Е.В. Просолова уделила большое внимание анализу результатов проката кинофильмов, на основании чего автору удалось сделать ряд выводов о зрительских предпочтениях – факторе, прямо влиявшем на эффективность кинопропаганды. Выводы автора, изложенные в заключении работы, обоснованы, соответствуют целям, задачам и положениям, выносимым на защиту, и не вызывают возражений.

В то же время работа-бы только выиграла, если бы автор уделила более пристальное внимание рассмотрению не только советской, но и американской кинокритики, в особенности в контексте практики распространения советских фильмов за рубежом. Некоторые задачи автором сформулированы излишне тяжеловесно. Например, задача «выявить методы актуализации основных направлений идеологического противоборства» (с. 9). Также в работе присутствуют опечатки. В частности, на с. 4 написано, что «проблематика была изучается», а на с. 23 дважды дублируется предложение об органах власти, курировавших кинематографическую отрасль в СССР.

Однако указанные замечания носят скорее рекомендательный характер и в целом не влияют на высокое качество исследования. В целом, диссертация Е.В. Просоловой соответствует пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденному «Постановлением Правительства Российской Федерации» от 24 сентября 2013 г. № 842. Екатерина Викторовна Просолова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Отзыв дан в диссертационный совет 24.2.320.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

26 марта 2024 г.

Автор отзыва: кандидат исторических наук (5.6.1. – Отечественная история)

Благов Сергей Викторович

Место работы: Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калининградский государственный технический университет»

Должность: доцент кафедры истории

Подпись	к.и.н. Благов С.В.	заверяю.
Проректор по НР		Н.А. Кострикова
	26 марта	20 24 г.

Почтовый адрес: 236029, г. Калининград, ул. Молодежная, д. 6, каб. 427 (БГАРФ УК №1)

Телефон: +7 911 47 115 21

E-mail: press@klgtu.ru