

**Отзыв об автореферате диссертации
Александра Сергеевича Горбатовского
«Лексико-семантические средства моделирования культурного
пространства в художественном тексте
(на материале романа Д. Кельмана «Tyll»)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка**

Диссертация А.С.Горбатовского посвящена изучению лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в художественном тексте. В ней рассматриваются языковые единицы, обладающие специфическими лингвокультурологическими особенностями, позволяющими воссоздать и упорядочить в художественном тексте элементы культурного пространства. В качестве материала исследования избран роман немецкого писателя Д. Кельмана «Tyll». Привлечение для анализа произведения художественной литературы позволило автору проследить взаимосвязь языка и культуры и комплексно описать процесс передачи культурно значимой информации через призму авторского «Я», что обусловило **актуальность проведенного исследования.**

Научная новизна работы заключается в том, что в ней: 1) в качестве основы лингвокультурологического анализа используется метод лингвистического моделирования, позволяющий установить взаимосвязи между реальными объектами культуры и способами их вербализации в тексте; 2) разработана классификация лексико-семантических средств моделирования культурного пространства в художественном тексте и описана специфика их функционирования в анализируемом романе с учетом анализа семантических компонентов лексических единиц и их сочетаемости; 3) определены лингвокультурологические особенности лексико-семантических средств моделирования культурного пространства.

Особый интерес представляет рассмотрение лексико-семантических средств, моделирующих культурное пространство художественного произведения, как лингвокультурем, сочетающих языковой и культурный компоненты, взаимодействующие в текстовом пространстве. Лингвистические характеристики лингвокультурем позволили автору диссертации распределить лексико-семантические средства, участвующие в процессе моделирования культурного пространства в художественном тексте, на две группы: внутрилексемные и межлексемные. В работе представлен анализ взаимодействия и взаимовлияния данных средств.

Теоретическая ценность работы заключается в том, что она вносит вклад в дальнейшее развитие теории лингвокультурологии, а также лингвистической семантики, стилистики и теории текста. В ней представлен комплексный подход к изучению культурно значимой экстралингвистической информации в художественном тексте с опорой на анализ лингвокультурной,

лексико-семантической и стилистической специфики языковых единиц. Рассмотрение лингвокультурем художественного текста сквозь призму авторского «Я» способствует проявлению черт антропоцентризма проведенного исследования.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения результатов исследования при разработке курсов по общему языкознанию, лингвокультурологии, теории текста, вопросам анализа и интерпретации художественного текста и др., а также при обучении немецкому языку.

Диссертация отличается доказательностью выводов, применением современных теоретических и эмпирических методов лингвистического анализа, соответствующих цели и задачам исследования, а также репрезентативностью привлеченного фактического материала. Работа прошла достаточную апробацию на конференциях различного уровня. По теме диссертации опубликованы 11 работ, из них 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Таким образом, диссертационное исследование Александра Сергеевича Горбатовского отвечает критериям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Боднарук Елена Владимировна,
доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки),
доцент, профессор кафедры немецкой и французской филологии
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени
М.В.Ломоносова»

163002, Россия, Архангельск, набережная Северной Двины, 17.

Тел. (8182) 660588

Сайт: <https://narfu.ru>

E-mail: e.bodnaruk@narfu.ru



06.05.2022



Личную подпись: *Боднарук Е.В.*
являю: ученый секретарь ученого совета САФУ
Инициалы: *Е.Б. Раменская*
" *мая* 20*22*г.