

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Светланы Федоровны Мельничук  
**«ДВОЙНОЙ КОНЦЕПТ «СУДЬБА ПИСАТЕЛЯ»:  
ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ И КОГНИТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ»**,  
представленной на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук  
по специальности 10.02.01 – русский язык (Краснодар, 2018)

Автореферат кандидаткой диссертации С.Ф. Мельничук репрезентирует основательное по глубине проработки темы, обширное по привлечению языкового материала, оригинальное по концептуальному и методологическому оснащению исследование актуальной проблемы современной лингвистики – взаимоотношение языка и мышления, языка и культуры.

Нельзя не согласиться с утверждением автора, что изучение языковой специфики еще не описанного в научных исследованиях концепта «судьба писателя» представляется чрезвычайно значимым для литературоцентричной русской культуры, что данный концепт входит в ядро языкового сознания многих носителей русского языка. Исследование двойного концепта «судьба писателя» должно дополнить корпус лингвокогнитивных и лингвокультурных изысканий, посвященных по преимуществу одиночным концептам. Изучение ценностной составляющей концепта «судьба писателя», проведенное на материале русских постмодернистских текстов, призвано отразить статус данного феномена в современной постмодернистской культурной парадигме.

Актуальность и научная новизна проведенного анализа не вызывают сомнения. Четко прослеживается связь с современными научными направлениями – когнитивной лингвистикой и лингвокультурологией. Впервые выделен и рассмотрен двойной концепт «судьба писателя» как фрагмент русской картины мира, отмеченный рядом национально-специфичных черт; сформулировано авторское определение двойного концепта и предложена авторская методика исследования его структуры.

Поставленная автором цель – выявление особенностей концепта «судьба писателя» с позиций лингвокогнитивного и лингвокультурного подходов, рассмотрение его понятийной, значимостной и образно-ценностной составляющих – достигнута. Ценной представляется и методология решения поставленной цели и задач.

Инструментарий и технологии анализа, показанного в автореферате диссертации, также можно отнести к достижениям диссертанта. Судя по теоретической основе для создания авторской методики, солидному списку публикаций и базе обработанного языкового материала (данные этимологических, исторических, толковых, синонимических, антонимических, частотных и словообразовательных словарей, данные Национального корпуса русского языка, словарей крылатых фраз и выражений, подборки поэтических текстов XIX-XX вв., произведения Т.Н. Толстой, Б.Г. Штерна, А.Г. Битова), диссертант внёс значительный вклад в разработку и апробирование научных методов, в теоретическое осмысление проблем когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, в частности связанных с анализом двойных, тройных, триединых концептов, рассмотрением ценностной составляющей

лингвокультурного концепта. Автореферат свидетельствует о безусловной практической значимости проведенного исследования.

Необходимо отметить достоинства текста самого автореферата. Работа С.Ф. Мельничук чётко структурирована, система аргументации логически безупречна. Каждый абзац содержит новую научно значимую информацию. Язык и стиль автореферата свидетельствуют о глубокой продуманности содержания. В заключении намечаются перспективы дальнейшего изучения концепта «судьба писателя» на материале других языков или в рамках других лингвокультур.

Таким образом, в диссертационном исследовании С.Ф. Мельничук решена научная проблема, имеющая не только собственно лингвистическое, но и общетеоретическое, когнитивное значение. Всё сказанное свидетельствует о том, что диссертант, проделав огромную работу, представил на защиту самостоятельное и оригинальное научное изыскание, вносящее ценный вклад в лингвистическую науку.

Диссертация С.Ф. Мельничук на тему «Двойной концепт «судьба писателя»: лингвокультурная и когнитивная характеристики» отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., №842), а её автор, Мельничук Светлана Федоровна, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка),  
доцент, профессор кафедры иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный  
технический университет»

  
Наталья Юрьевна Бородулина

16 марта 2018г.

Подпись профессора Н.Ю. Бородулиной заверяю  
Ученый секретарь ученого совета ФГБОУ ВО ТГТУ



  
Мозгова Г.В.

Контактная информация:  
392029, Тамбов, Базарная 121/71, кв.333.  
Эл.почта: nat-borodulina@yandex.ru.  
Телефон: 89108544308.