

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бурдун Светланы Владимировны
«Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта *свой мир* в языковой картине мира кубанских казаков (на материале региональной фразеологии и песенного фольклора)
10.02.01 – русский язык

В диссертационном исследовании Бурдун Светланы Владимировны раскрыты лингвокультурные традиции кубанского казачества, региональная фразеология и фольклорная песенная поэзия, дана специфика концептуализации понятия «свой мир» в языковой картине мира кубанских казаков.

Цель исследования, на решение которой была направлена обсуждаемая научная работа: выявить способы лексической и семантической репрезентации понятийной, образной и ценностной составляющих концептов, являющихся доминантами своего мира в представлениях кубанских казаков – автором диссертационного исследования достигнута.

Чёткое представление о цели, предмете, объекте исследования позволили С.В. Бурдун сформулировать гипотезу (с.6) и задачи исследования (их 6), которые направлены на моделирование, описание структуры и содержания композитивного концепта «свой мир», определение зоны его референции и выявление входящих в него компоненты

2) исследовать понятийную составляющую композитивного концепта СВОЙ МИР, определить зоны его референции и выявить входящие в него компоненты

Поставленные задачи решены вполне результативно, что и отражено в тексте автореферата.

Научная новизна (с.4-5), **теоретическая значимость** (с.6), положения, выносимые на защиту, определены и коррелируют друг с другом. Отмечаем глубокий и целенаправленный анализ лингвистических работ, что и обеспечило высокий уровень исследования диссертанта.

Рецензируемое диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы, приложений, что соответствует предъявляемым требованиям.

Отмечаем логичность развития научного сюжета и структурированность теоретического и практического материала (от анализа теоретического исследования (роль фразеологии в формировании и репрезентации языковой картины мира), через исследование лексико-фразеологической репрезентации композитивного концепта «свой мир» в

региональной языковой картине мира кубанского казачества, к репрезентации данного концепта в кубанском песенном фольклоре (с. 10-27).

Следует отметить, что материалы исследования могут быть использованы при создании учебно-методических пособий, сборников упражнений по современному русскому языку и методике преподавания родного русского языка, а также учителями русского языка и литературы, преподавателями педагогических колледжей и вузов на лекциях, практических и лабораторных занятиях.

Результаты диссертационного исследования С.В. Бурдун достаточно полно отражены в публикациях (3 из них в научном журнале, рекомендованном ВАК).

Содержание автореферата дает возможность заключить, что диссертационное исследование С.В. Бурдун «Лексико-семантическая экспликация композитивного концепта *свой мир* в языковой картине мира кубанских казаков (на материале региональной фразеологии и песенного фольклора)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, полностью соответствует требованиям, представляет собой самостоятельное завершённое научно-квалификационное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, а ее автор Светлана Владимировна Бурдун заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Горобец Людмила Николаевна

доктор педагогических наук, доцент

Должность: профессор кафедры отечественной

филологии и журналистики

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

Телефон места работы (86137) 3-35-60. Факс: (86137) 3-34-20

e-mail места работы rektoragpu@mail.ru



«26» мая 2022 г.

Горобец Людмила Николаевна

Подпись Горобец Л.Н.
удостоверяю
Нач. О/К