

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кучерявых Юлии Николаевны на тему «ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ А.Т. АВЕРЧЕНКО: ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Автор диссертации, Кучерявых Юлия Николаевна, посвятила свою работу исследованию феномена языковой игры в художественных текстах, взяв в качестве эмпирической базы тексты А.Т. Аверченко. Поднятые вопросы, связанные с разноаспектным функционированием языковой игры, являются *актуальными* в современной лингвистической науке, поскольку обусловлены интересом лингвистики к антропоцентризму, прагматическим характеристикам речетворчества, учитывающим роль языковой личности в порождении и восприятии языковых игровых элементов.

Заслуженой исследователя является обращение к комплексному анализу языковой игры как многоплановому и многоуровневому явлению, раскрывающему потенциал говорящего, когда тот «становится человеком играющим» (с. 3); идея рассмотреть лингвокультурный типаж, репрезентированный в речевом поведении персонажа художественного произведения, с опорой на его речевые склонности к выбору определенных средств языковой игры (например, иронии (с. 15-17)), семантической аппликации (с.17-21)), во «взаимосвязи с национальной языковой личностью и согласно ролевым и коммуникативным установкам» (с. 17). Следовательно, установка на языковую игру становится базовым смысловым компонентом художественного текста, что ярко представлено в положениях, выносимых на защиту.

Четко обозначены цель и задачи диссертационного исследования, а обоснованность и достоверность заключений и выводов соискателя достигается благодаря глубокому изучению научно-теоретического и практического материала: более 500 фрагментов текстов, вербализующих игровые элементы, в полной мере раскрывают специфику игровых реакций реципиентов, подтверждаемых предварительными выводами и итоговым «заключением».

Комплексный исследовательский подход к феномену языковой игры, основанный на коммуникативно-дискурсивном изучении языка, тоже следует отнести к достоинствам выполненной работы, характеризующейся актуальностью, несомненной научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Автореферат, написанный на высоком научном уровне, и 14 опубликованных автором работ, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК МНиВО РФ, свидетельствуют о зрелом и завершенном труде исследователя. Тем не менее, хотелось бы порекомендовать автору, поскольку текст любого автореферата в связи со

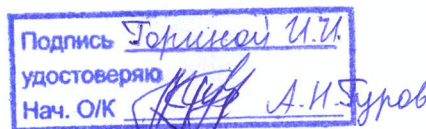
сжатым изложением материала, не позволяет полностью оценить все значимые моменты исследования, в перспективе углубить рассмотрение вопросов, связанных с пресуппозицией языковой игры лингвокультурных типажей и речевых склонностей к ней в рамках лингвокультурологии, а также расширить лингвистическую теорию в аспекте взаимовлияния элементов языковой игры друг на друга в рамках теории воздействия, речевой манипуляции для более наглядного представления механизмов функционирования языковой игры.

Следует подчеркнуть, что диссертация Кучерявых Ю.Н. вносит заметный вклад в развитие теории лингвистики текста, отвечает критериям, указанным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. №842 (в ред. от 01.10.2018 г.), а ее автор, Кучерявых Юлия Николаевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук,
(научная специальность 10.02.01- русский язык),
профессор, профессор кафедры отечественной
филологии и журналистики института русской
и иностранной филологии ФГБОУ ВО
«Армавирский государственный
педагогический университет»

Ирина Ивановна
Горина

16 сентября 2019 года



Юридический адрес организации:
352901, г.Армавир, ул. Р.Люксембург, 159
тел.: (86137) 3-35-60
E-mail: rektoragpu@mail.ru