

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Структурно-семантические особенности постмодернистской прозы Джамбулата Кошубаева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Диссертационное исследование М.А.Кучменко посвящено проблеме, актуальность которой не вызывает сомнений, так как несмотря на серьезный исследовательский интерес к теории и практике постмодернизма в современной науке, в адыгской составляющей данной литературной продукции имеется целый ряд признаков, малоизученных и неосвещенных.

Исследование располагает и очевидной новизной. На стезе постмодернизма уже производились достаточно активные аналитические труды (в т.ч. монография К.Н.Паранук «Мифопоэтика и художественный образ в современном адыгском романе» (Майкоп, 2006)). Однако региональным ученым никогда ранее не выводился в монографической форме постмодернизм на адыгской почве в качестве предмета изучения.

Достаточно позитивным является и часто проявляющееся желание диссертанта скорректировать понятийную шкалу литературоведения. Так, в частности, это проявляется при трактовке ею устоявшегося в науке термина «младописьменный», весьма верно и обоснованно относимого ею к застаревшим. Начиная теоретическое осмысление тематики с понятийного обзора базовых компонентов (фрагментарность, диалогичность, кодирование, синкретизм и т.д.), автор рассматривает постмодернизм как явление (не только культуры, но и литературы). Подобное понятийное рассмотрение ощутимо систематизирует и усугубляет имеющиеся терминологические сведения по текущей тематике. Причем исследовательские субстанции способны оказаться нужными в процессе формирования современных

отечественных литературных линий и программ. Имеет смысл одобрить и стержневые задачи, выполнение которых автор работы провозгласила в зачине. Таковые доказательно выражены в автореферате и, соответственно, разрешены в диссертации.

Исследование М.А.Кучменко позволяет согласиться со своей структурой, поскольку имеющиеся три главы, как следует из оглавления в автореферате, семантически закономерно согласованы, а любая из составляющих главы подглав заканчивается требуемым выводом и соответствующим вступлением к следующему разделу. Первая глава, следуя традиционной научной линии работ подобного рода, посвящена теории вопроса, с основанием на его хронологии и опорой на разнообразие концепций. Во второй главе, обязательно практически нацеленной, автор занимается текстологическим анализом избранного текста Дж.Кошубаева в его постмодернистском ракурсе и с проведением параллелей в других литературах и в фольклоре. Третья глава, еще более практически приближенная, посвящена рассмотрению конкретного постмодернистского признака – иронии во множестве возможных ее проявлений: и в эпосе, и у современного адыгского, и у классического советского писателя.

Автореферат в общем передает последовательность изложения, воспроизводит плоды и итоги диссертации на тему «Структурно-семантические особенности постмодернистской прозы Джамбулата Кошубаева». Выявленный таким образом научный труд достаточно отвечает рамкам, предъявляемым ВАК к квалификационным работам такого типа и соответствует системе требований, установленных для кандидатских диссертаций в пунктах 9 – 14 «Положении о присуждении ученых степеней» постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335). Все исследовательские позиции и результаты соответствуют квалификационной специальности 10.01.08 –

«Теория литературы. Текстология» и отрасли знаний – филологии.  
Диссертантка, Кучменко Марина Александровна, приобретает право  
получения искомой ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.08. – «Теория литературы. Текстология».

Фатимет Нурбаевна Хуако, д.филол.н., проф., ведущ. научн. сотр.,  
каф. Мирового наследия и туризма, ФГБОУ ВО «МГТУ»,  
юриспруденция, ул.Первомайская, д. 191, e-mail:



*Handwritten signature in blue ink.*

Подпись *С.Ю. Даурова* подтверждаю

Специалист управления кадров

*С.Ю. Даурова*