

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации, представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук, Бальян Ашхен Мурадовны на тему:
«РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПЕРСОНАЖА-РЕБЁНКА В АВТОРСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА)», специальность 10.02.19 – теория языка (Краснодар, 2019)

Определить интеллектуальное развитие взрослого человека по его речи можно и нужно, но, как оказалось, и интеллектуальный уровень ребенка также возможно выявить по его речи; очевидно, притягательность и долгая, неувядающая популярность Алисы из сказок Льюиса Кэрролла не в последнюю очередь обусловлена тем, что семилетний ребенок может оказаться коммуникативным лидером, сильной языковой личностью. Задачей диссертанта А.М. Бальян стало строго научное доказательство того, что это так и есть, а также выявление того, каким именно образом Л. Кэрролл добился данного эффекта в текстах своих сказок. И хотя персонаж Алису «следует считать в большей степени имитацией, стилизацией, в которой отразились представления автора об идеальном английском ребенке» (с. 3 автореферата), все-таки А.М. Бальян удалось рассмотреть особенности речемыслительной деятельности и личностные качества персонажа-ребенка Алисы, необходимые для составления модели данной языковой личности; параметризовать образ Алисы как художественную языковую личность на основе ее речевых и когнитивно-коммуникативных способностей и авторских описаний; охарактеризовать Алису как определенный тип языковой личности; представить вариант уровневой модели языковой личности художественного персонажа-ребенка Алисы. Это определило научную новизну и теоретическую значимость труда, сделанного диссертантом.

В шести положениях, выносимых на защиту, в двух главах диссертации формулируются и решаются проблемы репрезентации когнитивных, прагматических, лингвостилистических особенностей языковой личности персонажа-ребенка, сформированные комплексом языковых единиц и средств, изучаются речевые

стратегии и тактики, отражающие признаки и свойства типа языковой личности в соответствии с разработанными в лингвистике моделями языковой личности, которые предполагают исследование особенностей формирования лексикона, тезауруса, прагматикона, внутренних качеств, интеллекта, национальных особенностей персонажей художественных произведений.

Весьма убедительным считаем также доказательства, приведенные Ашхен Мурадовой в пользу того, что «с позиции лингвистики языковая личность Алисы является национально-специфическим английским типом по основным параметрам наиболее распространенных в лингвистике моделей языковой личности» (с. 20 и след.).

Реферируемое исследование имеет доказательную научную основу, базируется на трудах известных отечественных ученых – Б.А. Серебренникова, Г.И. Богина, Ю.Н. Караулова, В.А. Масловой, В.И. Карасика, С.Г. Воркачева, О.Б. Сиротининой, И.П. Сусова, А.В. Пузырева и других. Обзор их работ убеждает в следующем: для того чтобы определить, к какому из типов относится та или иная языковая личность, следует произвести анализ ее языковых и коммуникативных способностей, речевого портрета, интеллекта, лингвокультурных и возрастных параметров, ценностных установок (с. 20). Этой линии придерживается в своих исследованиях А.М. Бальян, что обеспечивает чёткость и панорамность ее работы. Одним из несомненных достижений считаем выявление взаимосвязи языковых личностей автора художественного произведения, персонажа и его прототипа. Изучение всех уровней структуры языковой личности персонажа Алисы дает диссертанту полное право утверждать, что они репрезентированы Л. Кэрроллом как высокоразвитые (с. 15). Особенно привлекательным и методологически важным считаем рассмотрение Ашхен Мурадовой ценностных, умственных и коммуникативно-языковых параметров персонажа: большой словарный запас девочки Алисы, умение правильно использовать вербальные средства в соответствии с правилами стилистики, грамматики, применять различные образные средства, сравнения, фразеологизмы, поговорки; способность к словотворчеству, сложившееся чувство языка.

Отметим, что работа А.М. Бальян успешно продолжает традиции лингвистической школы научного руководителя, профессора Елены Николаевны

Рядчиковой, удачно вписываясь в разработки по проблемам изучения языка и стиля авторов художественных произведений, характеристики и репрезентации различных типов языковой личности.

Особую благодарность выражаем автору реферируемого диссертационного исследования за опору на ряд положений и цитирование нашей диссертационной работы, посвященной параметрированию и изучению коммуникативно-прагматических особенностей сильной и слабой языковой личности.

Выводы диссертанта наглядно представлены в тексте автореферата; основное содержание работы адекватно и полно отражено в четырех публикациях в журналах из перечня ВАК РФ и в шести статьях в других изданиях.

Диссертационное исследование Бальян Ашхен Мурадовны «Репрезентация особенностей языковой личности персонажа-ребёнка в авторском художественном тексте (на материале произведений Льюиса Кэрролла)» отвечает требованиям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 28.08. 2017 г.), а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук
(научная специальность 10.02.19 – теория языка),
Преподаватель ДПО ИППК РУДН
Кадилина Ольга Александровна

Дата:

Подпись О.А. Кадилиной заверяю

Учёный секретарь ДПО



Адрес: г. Москва, 117198, ул. Миклухо-Маклая, д. 10, корп. 2
сайт: <https://ippk.rudn.ru>

Института повышения квалификации и переподготовки кадров Российского университета дружбы народов

Тел.: +7 (495) 292-14-10

Факс: +7 (499) 431-58-44

e-mail: ippk_sales@rudn.ru