

ОТЗЫВ

**на автореферат кандидатской диссертации Мануэльян Анны
Григорьевны
«Языковая личность Редьярда Киплинга: лингвопрагматические и
социокультурные характеристики»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка**

Автореферат диссертации Мануэльян А.Г. освещает *актуальную по теоретической и практической значимости* проблематику, связанную с выявлением жанрово-стилистических, лингвокультурных и лингвопрагматических особенностей произведений Редьярда Киплинга, формирующих целостность его языковой личности, оказывающей воздействие на развитие культуры в Британии и мировой культуры в целом. *Актуальность избранной темы* обусловлена необходимостью изучить индивидуальную картину мира языковой личности в контексте современной лингвокультурологии и лингвоперсонологии; до сих пор концептуальное пространство произведений Киплинга еще не становилось предметом системного исследования. Мануэльян А.Г. предлагает перспективу рассмотрения системы авторских концептов, представлений, идей, взглядов сквозь призму их языкового воплощения в образах конкретных текстов.

В *первой главе* «Языковая личность в культурно-историческом пространстве» представлена модель комплексного изучения языковой личности как результата взаимодействия языковых и социокультурных процессов. Особое внимание обращается на емкость и многомерность категории личности, где сосредоточены концептуальные характеристики духовной и материальной культуры народа. Критически проанализировав различные подходы к классификациям и структурированию языковой личности, Мануэльян А.Г. выдвигает оригинальную трактовку на основе понятия 'знаковости', показывая как гармонично сочетаются система

ценностей Р. Кипплинга и их воплощение в его творчестве как мастера слова.

Во второй главе «Прагматические аспекты формирования лингвокультурной идентичности Редьярда Кипплинга» трактовка кипплинговских образов проводится на основании вычленения ключевых образных рядов и блока политических концептов, обеспечивающих идеологическую целостность текстов Р. Кипплинга. Обращаясь к ярким иллюстративным примерам, диссертант убедительно раскрывает многогранность личности писателя, которая своеобразно отражается в экспрессивности языка его произведений.

В третьей главе «Социокультурные характеристики языковой личности Редьярда Кипплинга: жанровые предпочтения в творчестве писателя» отражены особенности жанровой организации творчества Р. Кипплинга, что вносит существенный вклад в развитие общей концепции диссертационного исследования, направленного на раскрытие лингвокультурной идентичности писателя. В связи с этим обоснованно звучит вывод о том, что анализ текстов такой знаковой языковой личности как Редьярд Кипплинг через реконструкцию языковой и концептуальной картины мира способствует пониманию культуры нации в целом.

Все разделы логически взаимосвязаны, а основные положения подтверждены цитатами из источников и ссылками на отечественных и зарубежных исследователей.

При общей высокой оценке представленного в автореферате диссертационного материала, по содержанию можно высказать ряд замечаний: не совсем четко раскрыта в работе методология проведения концептуального анализа, который, по всей видимости, занимает существенную часть всей диссертации; не ясно, что автор понимает под словами «особо значимое нормализирующее воздействие на развитие языка» (с. 4); как соотнести творчество Кипплинга с влиянием социокультурного взаимодействия на поступательное развитие на историческом этапе (с. 6).

