

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук (по специальности 10.02.01 – русский язык) Епатко Татьяны Александровны «Региональная специфика концептуализации понятия "конь" в языковой картине мира кубанского казачества»

Диссертационная работа Т.А. Епатко посвящена проблеме лингвоструктурной реконструкции одного из исторически значимых концептов национальной языковой картины мира КОНЬ и описания его семантических особенностей в региональной ЯКМ кубанского казачества. Поставленная цель детализирована в ряде конкретных задач (см. с.4) и успешно достигнута автором благодаря их поэтапному решению с применением оригинальных исследовательских методик.

Актуальность представленной в автореферате диссертации определяется тем, что в ней посредством скрупулезного концептуального анализа и семантического моделирования регионального концепта раскрываются особенности языкового сознания кубанских казаков как субэтноса русского народа.

Научная новизна работы обусловлена, с одной стороны, вовлечением в зону исследования нового диалектного и фольклорного материала, а с другой – комплексным подходом к объекту изучения, который рассматривается в аспекте лингвокогнитологии, лингвокультурологии, лексикологии, диалектологии, фразеологии и лингвофольклористики. Такая полиаспектность позволяет обнаружить глубинные связи и тонкие нюансы в соотношении лексико-семантических реализаций общекультурной и региональной областей изучаемого концепта.

Основные положения работы и предлагаемую автором методику изучения регионально специфичного концепта на фоне общекультурного следует признать **теоретически значимыми** для выявления сложной организации этой национально-культурной ментальной сущности, детерминированной региональными особенностями. Кроме того, разработанная Т.А. Епатко оригинальная методика лексико-семантического компонентного анализа языкового материала предопределяет и **практическую ценность** ее работы: этот анализ, нацеленный на воссоздание отдельного фрагмента сложного лингвокультурного образования, именуемого региональной языковой картиной мира, может быть с успехом применен при изучении других подобного рода ментальных сфер.

Научная достоверность исследования Т.А. Епатко обеспечивается основательной теоретической базой диссертации (в библиографический список включены 218 наименований работ, а всего со сборниками пословиц и песен – 254 источника) и солидным объемом непосредственно рассмотренного языкового материала – 1711 лексических единиц.

Диссертационную работу, состоящую из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений (общий объем – 267

