

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Епатко Татьяны Александровны
«Региональная специфика концептуализации понятия «конь» в
языковой картине мира кубанского казачества»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование Епатко Т.А. посвящено реконструкции структурных компонентов концепта КОНЬ и выявлению их семантических особенностей в региональной языковой картине мира кубанского казачества на фоне общерусских представлений о коне / лошади. Ценность диссертации заключается в том, что анализу подвергается этнокультурный материал, изучение и описание которого с позиций различных научных парадигм способствует приобщению молодого поколения к истории и культуре народа, сохранению традиций, осознанию человеком его принадлежности к определенному лингвокультурному сообществу. Необходимость лингвистической экспликации культурных феноменов в разных национально-культурных сообществах делают актуальными изыскания, посвященные концептуализации различных явлений в той или иной лингвокультуре.

Актуальность рецензируемой диссертации определяет цели и задачи исследования. В первой главе рассматриваются следующие понятия: *языковая картина мира, региональная языковая картина мира, фольклорно-языковая картина мира, общекультурный концепт, регионально-специфичный концепт, фольклорный концепт, концептуализация, лексико-семантическое поле вербализаторов концепта*; дается характеристика материала исследования; описывается методика анализа регионально-специфичного концепта. Во второй главе на основе анализа лексики и фразеологии русского языка в целом и кубанского диалекта в частности рассматриваются общность и различия представлений о лошади / коне русского народа и кубанского казачества, описывается структура концепта КОНЬ с точки зрения выделения в нем понятийного, образного, метафорического и ценностного компонентов. Третья глава посвящена описанию структурно-семантических характеристик кубанского фольклорного концепта КОНЬ, вербализованного в текстах кубанских казачьих песен.

На наш взгляд, следующее положение работы требует некоторого уточнения:

– В названии работы автор употребляет термин *понятие* (например, региональная специфика концептуализации понятия «конь»), однако сама диссертация посвящена описанию *концепта* КОНЬ. Являются ли термины *понятие* и *концепт* синонимичными? Хотелось бы попросить автора дать дефиницию указанных терминов с точки зрения когнитивной лингвистики.

Высказанный вопрос не влияет на общее впечатление от диссертационного исследования Епатко Т.А. Результаты исследования могут быть использованы в процессе подготовки вузовских курсов и с точки зрения сохранения истории кубанского казачества. Выводы, к которым приходит автор, заслуживают особого внимания, так как выполнены в итоге тщательно проделанной работы и с привлечением достаточного количества материала.

Таким образом, диссертационное исследование Епатко Татьяны Александровны отвечает критериям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.01–
русский язык), профессор кафедры
«Международные отношения,
политология и регионоведение»
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский
государственный университет
(национальный исследовательский
университет), доцент
Кошкарова Наталья Николаевна
19 января 2022 г.

454080 Россия, г. Челябинск, пр.Ленина, 76,
Тел. (351) 267-99-00 E-mail: info@susu.ru
Сайт: <https://www.susu.ru>
E-mail: nkoshka@rambler.ru

