

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Коротковой Марии Олеговны «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.02.19 – теория языка (Краснодар, 2018).

Диссертация М.О. Коротковой, посвященная изучению универсальных текстовых кодов, посредством которых актуализируются личностные характеристики персонажей художественного произведения, представляет интерес как с содержательной, так и с методической стороны. Автор справедливо рассматривает код как «способ представления информации с помощью лексических, синтаксических и других единиц текста, посредством интерпретации которых читатель, применяя ранее полученные знания и собственный опыт, раскрывает смысл сообщения, заложенного автором в тексте» (с. 13). Убедительно представлены выявленные автором универсальные способы кодирования базовых характеристик личности в художественной коммуникации.

Достоинством работы можно считать предложенные автором схемы, наглядно демонстрирующие параметры реализации выявленных кодов на семантическом, синтаксическом и прагматическом уровнях коммуникативного пространства художественного текста (с. 17 – 28).

Диссертация построена на прочном методологическом фундаменте, основу которого составляют труды ведущих отечественных и зарубежных лингвистов. Несмотря на достаточную разработанность изучаемой проблематики, предпринятый автором подход к исследованию текста и кодирования обладает актуальностью, поскольку вносит существенный вклад в систематизацию данных вопросов.

Положения, выносимые на защиту, являются обоснованными и содержательными (с. 7 – 9).

Всесторонний анализ практического материала, сопровождаемого авторским переводом, позволил исследователю сделать глубокие, аргументированные выводы, что демонстрирует личный вклад диссертанта в исследуемую проблематику.

При прочтении автореферата возникли следующие вопросы: 1. Какие функции диалога могут быть выделены применительно к исследуемым произведениям Анны Гавальда, в частности, роману «Я ее любил/ Я его любила» как выразительному примеру романа-диалога? 2. Рассматривается ли диалогическая речь персонажей произведений в качестве естественной коммуникации?

Диссертация Коротковой Марии Олеговны представляет собой оригинальное содержательное исследование, обладающее очевидной значимостью. Представленная работа выполнена на базе достаточного, добротного, детально описанного и проанализированного языкового

материала, она отличается высоким научным уровнем, четкостью изложения, логикой повествования.

Результаты исследования получили всестороннюю апробацию на конференциях различных уровней, по теме диссертации опубликовано 8 содержательных научных статей, 3 из которых представлены в изданиях, включенных в список ВАК. Указанные публикации в полной мере отображают содержание диссертации.

Диссертация полностью соответствует Паспорту специальности, а также критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 28.08.2017 г.), а ее автор, Короткова Мария Олеговна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Заведующая кафедрой русского языка  
Черноморского высшего военно-  
морского училища имени П.С. Нахимова  
кандидат филологических наук  
(научная специальность: 10.02.01 – Русский язык)

15 мая 2018 г.



Кукса Татьяна Павловна

Россия, 299028, г. Севастополь, ул. Дыбенко, д. 1а  
+ 7(8692) 53-41-09  
[chvvmu\\_3@mil.ru](mailto:chvvmu_3@mil.ru)