

Отзыв об автореферате диссертации,

представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук, Бальян Ашхен Мурадовны на тему: «Репрезентация особенностей языковой личности персонажа-ребёнка в авторском художественном тексте (на материале произведений Льюиса Кэрролла)», специальность 10.02.19 – теория языка (Краснодар, 2019)

Актуальность темы исследования А.М. Бальян обусловлена отсутствием в современной лингвистике детально разработанных общетеоретических концепций, посвященных речевому портрету ребенка, недостаточным изучением понятия языковой личности в применении к персонажам художественного произведения. Стремясь восполнить этот пробел, объектом своего исследования диссертант делает языковую личность персонажа-ребенка, Алисы, героини художественных произведений Льюиса Кэрролла, в преломлении интенций и аксиологических представлений автора.

В работе взаимосвязь языковых личностей автора, прототипа и художественного персонажа обоснованно представлена как пересекающиеся явления, что наглядно отражено на схеме (с. 14).

Диссертант основывается на трудах отечественных ученых, доказавших, что представить максимально полный и целостный облик персонажа литературно-художественного произведения как языковой личности позволяют три составные части, выделяемые из текста как системы: это прямая и внутренняя формы речи персонажа – его дискурс; фрагменты «неперсонажной сферы», которые репрезентируют физический и духовный облик персонажа, его поведение, содержат авторскую оценку персонажа и отражение его точки зрения на окружающую действительность; оценка исследуемого персонажа другими персонажами в определенных текстовых ситуациях (с. 14).

Мастерски представленные Л. Кэрроллом речевые особенности Алисы, ее отличное умение общаться практически по стандарту взрослого человека, довольно высокие умственные способности, прекрасные личностные качества, уровень образованности и культуры, характерный для воспитанной английской девочки из хорошей семьи, привели диссертанта к предположению, что писатель стремился представить семилетнюю Алису как сильную языковую личность (с. 15). Исследование А.М. Бальян позволяет утверждать, что все уровни структуры языковой личности данного персонажа репрезентированы как высокоразвитые, и с этим нельзя не согласиться.

Среди самых характерных особенностей речи Алисы названы подчеркнутая английская вежливость, которая выражается и специальными словами, и смягчающими оборотами речи, кинесическими и просодическими средствами. Далеко не каждому семилетнему ребенку присущи такие коммуникативные качества и умения, как эмпатия, сопереживание,

подстраивание под собеседников с целью улучшить общение, осознание уместности или неуместности определенного стиля коммуникативного поведения, желание успокоить раздраженного собеседника, производить приятное впечатление, сохранять свое достоинство и быть в ладу с окружающими, желание и умение общаться в любой ситуации с любыми собеседниками, свободно налаживать контакт, привычка размышлять на тему коммуникации. Алисе всё это свойственно совершенно органично – очевидно, именно данные качества и делают персонаж притягательным для детей и взрослых разных стран на протяжении многих десятков лет, а также позволяют лингвисту-исследователю получить разнообразный материал для создания модели языковой личности. Диссертант приходит к выводу о том, что репрезентация данных черт и особенностей в сказках об Алисе обусловлена «коммуникативным намерением автора изобразить маленькую девочку как уже вполне развитую, сильную коммуникативную личность» (с. 17). Вместе с тем некоторые погрешности, когнитивные сбои, псевдокогниция заставляют автора диссертационного исследования отнести Алису не к идеально-элитарной, а классом ниже – к сильной языковой личности.

Очень хорошо итоговые выводы диссертации отображены в объемной таблице, показывающей соответствие художественного персонажа, Алисы, лингвистическим параметрам сильной языковой личности на четырех уровнях – языковом, коммуникативно-речевом, мыслительно-мотивационном, национально-культурном (с. 22-23).

Работа А.М. Бальян написана на высоком профессиональном уровне, читается с большим интересом, отличается новаторским подходом в значительном количестве аспектов.

Необходимая апробация пройдена, 10 публикации (4 статьи из перечня ВАК РФ и шесть работ в других изданиях) отражают основные цели и задачи диссертации.

Таким образом, диссертационное исследование «Репрезентация особенностей языковой личности персонажа-ребёнка в авторском художественном тексте (на материале произведений Льюиса Кэрролла)» отвечает требованиям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 28.08. 2017 г.), его автор Ашхен Мурадовна Бальян заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук
(научная специальность 10.02.01 –
русский язык; 10.02.19 – теория языка),
доцент, зав. кафедрой арабского языка и
вторых иностранных языков
ФГБОУ ВПО «Адыгейский
государственный университет»
30.09.2019 г.

СМЗ

Сулета Алиевна
Кушу

Начальник управления кадрами АГУ



Г.Н. Ерошина

Россия, Республика Адыгея,
385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208
тел. +7 8772 57-02-73, сайт: adygnet.ru;
кафедра арабского языка и вторых
иностраных языков АГУ,
тел: (88772) 570-601
e-mail: inyaz06@rambler.ru
e-mail: suleta@icloud.com