

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кучменко Марины Александровны «Структурно-семантические особенности постмодернистской прозы Джамбулата Кошубаева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Общеизвестно, что литература второй половины XX – начала XXI вв. многообразно конкретизирует понятие «типа художественного сознания», при этом здесь невозможно выделить доминирующее художественное направление или течение, однако, вполне возможно определить важные смысловые аспекты. В этой связи изучение постмодерна как социокультурной эпохи приобретает особую значимость для гуманитарной парадигмы в целом. Как художественная система, постмодернизм противостоит, прежде всего, массовой культуре – явлению эпохи модернизма, в России – социализма. Именно поэтому основополагающая для западного постмодернизма идея Л. Фидлера о рождении постмодернизма в результате синтеза элитарной культуры высокого модернизма и масскульта, высказанная им в программной статье «Пересекайте границы, засыпайте рвы», очевидно, может быть применена и к отечественному литературному постмодернизму. Представляется особенно актуальной разработка понятийно-методологического аппарата при изучении художественного текста, который предстает как система многочисленных кодов; на их основе строятся отношения между автором и читателем, между данным текстом и другими, созданными в разные исторические эпохи, а интерпретация порождает множественность смыслов. Также несомненна авторитетность системного подхода к изучению творчества определенного писателя с целью выявления типологически важных черт его мировосприятия, запечатленного в тексте. Диссертационное исследование М.А. Кучменко является воплощением эти тенденций, и в этом его **актуальность**.

Научную новизну диссертации сообщает избранный вектор развития исследовательской концепции – комплексное изучение текстов постмодернистской прозы как особой повествовательной модели, реализуемой в современной адыгской литературе. Поставленная цель – выявление структурных особенностей постмодернистской прозы в контексте философии деконструктивизма – коррелирует с комплексом успешно реализованных задач, среди которых особо следует выделить обоснование роли симулякра и иронии в постмодернистских текстах.

Теоретическая значимость диссертации М.А. Кучменко состоит, на наш взгляд, в применении совокупности значимых постулатов теории литературы и философии постструктурализма к анализу и интерпретации произведений Дж. Кошубаева, что методологически может быть успешно транспонировано и на другие тексты эпохи постмодерна. **Практическая ценность** проведенного исследования видится, прежде всего, в его междисциплинарном характере, а также в возможности использования его результатов при изучении повествовательных моделей, присущих любому социокультурному периоду.

Несомненную перспективность диссертационного исследования М.А. Кучменко составляет дальнейшее осмысление мифопоэтики постмодернистских текстов, а также мотивной структуры, которая, очевидно, способна оказывать определенное влияние на трансформацию в них многоуровневых культурных кодов.

Материал диссертации изложен в автореферате логично и последовательно, так что складывается единая, цельная картина убедительного научного исследования. Судя по содержанию автореферата, многоаспектное и целостное по самому своему объекту и по теоретико-методологическим установкам, концептуально доказательное исследование Марины Александровны Кучменко «Структурно-семантические особенности постмодернистской прозы Джамбулата Кошубаева» представляет собой научно-квалификационную работу, которая

соответствует системе требований, установленных для кандидатских диссертаций в пунктах 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней» постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335). Все исследовательские позиции и результаты соответствуют квалификационной специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология» и отрасли знаний – филологии.

Диссертантка, Кучменко Марина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология».

Доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык; 10.01.01 – русская литература),
профессор, профессор кафедры
отечественной литературы
Института филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации
Южного федерального университета

Кузнецова Анна Владимировна

04.09.2017



Кафедра отечественной литературы
Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 150
Тел. (863)2184000*11597
E-mail: koli@sfedu.ru
<http://www.philology.sfedu.ru/ru/kafedra-otechestvennoj-literatury-khkh-veka>