

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мануэльян Анны Григорьевны
«Языковая личность Редьярда Киплинга: лингвопрагматические и
социокультурные характеристики», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 — теория языка

Рецензируемый автореферат позволяет судить о том, что кандидатская диссертация А.Г. Мануэльян является серьезным научным исследованием, которое относится к области лингвокультурологии и лингвопрагматики и представляет собой теоретико-практическое изучение структуры и содержания социокультурных особенностей языковой личности Редьярда Киплинга на основе анализа его произведений.

Актуальность темы диссертационного исследования не вызывает сомнений и определяется важностью изучения языковой личности на данном этапе развития лингвистики и, как следствие, повышением внимания к её свойствам и характеристикам. Проблема определения сущности «языковой личности» обостряется при выборе художественного текста в качестве объекта лингвистического исследования. Круг вопросов, возникающий при подобной постановке проблемы, во многом обуславливается определением сущности понятия «языковая личность автора».

Ввиду этого многогранность художественного дарования великого поэта и прозаика, реформатора литературы и языка Редьярда Киплинга, его огромное творческое наследие представляют неограниченные возможности для исследования «вечных», по мнению Р.А. Будагова, проблем языковой личности.

Методологическая база исследования языковой личности как результата взаимодействия социокультурных и языковых факторов предполагает *системный подход*, направленный на обобщение основных связей в структуре знаковой языковой личности Редьярда Киплинга, выраженных в его многообразном и разноплановом творчестве и культуре как таковой в широком смысле. Эта методология реализуется как лингвистическая интерпретация социокультурных феноменов окружающей жизни, своеобразно отраженных в рассматриваемых в исследовании текстах произведений автора на разных этапах его творчества.

Представляется вполне обоснованным выбор в качестве объекта исследования уникальной по своей сути и роли языковой личности Редьярда Киплинга как носителя языка и культуры, отраженной в его многообразном творчестве.

Предметом исследования являются совокупность способов и особенностей использования языкового материала при создании текстов произведений Редьярда Киплинга; жанрово-стилистические, лингвокультурные и лингвопрагматические особенности различных по характеру, формату и историческому значению произведений Редьярда Киплинга, формирующие целостность его языковой личности.

Основная гипотеза автора исчерпывающе доказана в ходе исследования. Анализ и осмысление элементов лексической, грамматической, прагматической подсистем как маркеров языковой личности Редьярда Киплинга позволяют определить её как знаковую языковую личность, оказывающую нормализующее воздействие на развитие как британской, так и мировой культуры в целом.

Научная новизна исследования определяется глубоким осмыслением концепции знаковой языковой личности Редьярда Киплинга как сложного целостного единства; рассматриваемого через призму особенностей индивидуальной картины мира, являющейся по сути основой лингвокультурной идентичности писателя.

Теоретическая значимость работы заключается в дальнейшей разработке ряда авторских концептов и понятий, которые связаны с изучением и систематизацией важнейших характеристик структуры и специфики языковой личности и являются актуальными для современной теории языка.

Формулировки основных целеустановок диссертационного исследования, его задач и положений, выносимых на защиту, являются логичными и соотносятся с направлением научного анализа в целом. Междисциплинарный контекст диссертации усиливает ее несомненную практическую ценность и возможности использования для написания студенческих дипломных работ, при подготовке учебных пособий и специальных курсов по теории языка, теории коммуникации, лингвокультурологии, лингвоперсонологии, стилистике английского языка, риторике, дискурсивному анализу и интерпретации текста.

В дискуссионном плане интересен вопрос о том, что автор понимает под «интеракцией социокультурных факторов» (с.11).

Достоверность полученных результатов подтверждается не только текстом рецензируемого автореферата, но и 9 публикациями по теме исследования, в числе которых 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК, в полной мере отражающие основные положения диссертации. На основании рецензируемого автореферата можно с полным основанием утверждать, что диссертация А.Г. Мануэльян по своему содержанию, логике изложения, достоверности результатов и выводов, теоретической и практической

значимости полностью соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, предъявляемым к диссертационным работам, а ее автор Мануэльян Анна Григорьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

«26» марта 2019 г.

Мележик Карина Алексеевна,
доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки),
доцент, зав. кафедрой иностранных языков №3
ФГАОУ ВО Крымский
федеральный университет им. В.И. Вернадского
Адрес места работы: 295007, Крым,
г. Симферополь, просп. Академика Вернадского, 4
Web-сайт: <https://cfuv.ru/foreign-philology>
Электронный адрес: melezhik.karina@yandex.ru
Телефон: +7 (3652) 54-50-36
С основными публикациями Мележик К.А. можно ознакомиться на сайте:
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=761226

 Мележик К.А.

