

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Коротковой Марии Олеговны «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)» - Краснодар, 2018, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка)

Предлагаемая к вниманию диссертационная работа посвящена исследованию языковых единиц, связанных с представлением личности персонажа художественного произведения, а также языковых параметров кодирования и декодирования изображения личности как когнитивно-прагматического процесса. Актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость проведённого исследования не вызывают сомнения, представляя собой определённый вклад в разработку вопросов теории текста, теории дискурса и художественной коммуникации. Работа обобщает различные толкования проблемы информационной насыщенности сюжетно-портретной зарисовки личности персонажа художественного текста, конкретизируя понимание её как базовой составляющей всех уровней текстовой организации в дискурсе художественного текста.

Эмпирический материал исследования богат и интересно представлен, логично доказывает сделанные автором выводы. Автореферат диссертации дает ясное представление о проведенном анализе и о последовательном решении поставленных задач, а практический материал убедительно доказывает выдвинутые на защиту положения, касающиеся художественной коммуникации.

Диссертационное исследование построено чётко и последовательно. Положения, выносимые на защиту, представляются обоснованными и теоретически значимыми. Похвалы заслуживает значительный список публикаций автора. Автор демонстрирует глубокое знание отечественной и

зарубежной лингвистической литературы, связанной с обозначенными теоретическими проблемами и вместе с тем вполне доступно излагает свои взгляды в отношении изучаемых им явлений.

Достоинства исследования позволяют заключить, что диссертация Коротковой Марии Олеговны «Языковые средства актуализации личности персонажа в поликодовом пространстве художественного дискурса (на материале творчества Анны Гавальда)» отвечает всем квалификационным параметрам, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842., а также полностью соответствует заявленной специальности 10.02.19 – Теория языка.

Автор, Мария Олеговна Короткова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук, профессор,

зав.кафедрой теории и практики перевода

ФГБОУ ВО «КубГУ»

350090, Краснодар, ул. Ставропольская 149

т. 89054743633

email: theory@rgf.kubsu.ru

16 мая 2018 г.

Анна Николаевна Дармодехина

