

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Мельничук Светланы Федоровны  
«ДВОЙНОЙ КОНЦЕПТ «СУДЬБА ПИСАТЕЛЯ»: ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ И  
КОГНИТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ», представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

*Актуальность* рассматриваемой работы объясняется исследовательским интересом к проблемам когнитивной лингвистики и лингвокультурологии; слабой репрезентативностью работ, посвященных изучению литературоцентричной русской культуры и концепта «судьба писателя», входящего в ядро языкового сознания носителей русского языка; недостаточной изученностью специфики существования двойных концептов; необходимостью выявления и уточнения способов вербализации ценностной составляющей двойного концепта «судьба писателя» в современной постмодернистской культурной парадигме.

*Научная новизна* работы заключается в рассмотрении двойного концепта «судьба писателя» как фрагмента русской картины мира, отмеченный рядом национально-специфичных черт; в определении двойного концепта и предложении авторской методики исследования его структуры, основанной на подходах Ю.С. Степанова и В.А. Масловой; изучении динамики роли писателя в философской картине мира и ее связи с восприятием судьбы писателя как особенной со времен древних памятников русской литературы до постмодернистских произведений конца XX в.; во введении в научный обиход подборки микро- и макроконтэкстов (171 источник), репрезентирующих концепт «судьба писателя» в поэзии XIX-XX вв. *Личный вклад автора* раскрывается в обосновании выдвижения постмодернистского текста в качестве материала для исследования ценностной составляющей концепта «судьба писателя» и введении в научный обиход малоизученных произведений «Сюжет» Т.Н. Толстой, «Второе июля четвертого года» Б.Г. Штерна, «Фотография Пушкина» и «Вычитание зайца» А.Г. Битова.

*Теоретическая значимость* исследования состоит в том, что его результаты способствуют дальнейшей разработке характеристик двойных, тройных, триединых концептов, рассмотрении ценностной составляющей лингвокультурного концепта, совмещении лингвокогнитивного и лингвокультурного подходов и методов при анализе концепта и представлении его структурных особенностей. В работе получает развитие актуальные вопросы типологии концептов в рамках когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

*Практическая ценность работы* видится в возможности дальнейшего использования материала и результатов его анализа в лексикографической практике: при составлении словарей концептов, ключевых слов русской культуры; в преподавательской деятельности: в рамках преподавания лингвистических дисциплин «Современный русский язык», «Лингвистический анализ художественного текста» и спецкурсов по когнитивной лингвистике и лингвокультурологии на филологических факультетах; в процессе преподавания курса литературы в школах с углубленным изучением гуманитарных наук, а также при подготовке школьников к олимпиадам по русскому языку и литературе различных уровней.

Язык, стиль и структура автореферата полностью соответствуют современным нормативным требованиям. Полученные в ходе исследования результаты и выводы сомнений не вызывают. Результаты диссертации представлены на конференциях разного уровня в России, отражены в 8 публикациях, в т.ч. в 4 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о должном уровне апробации исследования.

Перспективным представляется рассмотрение двойных концептов в дискурсивном пространстве. Например, будут ли различаться двойные концепты «судьба писателя», «судьба политика» и т.п., «судьба человека»?

Автореферат диссертации Мельничук Светланы Федоровны «ДВОЙНОЙ КОНЦЕПТ «СУДЬБА ПИСАТЕЛЯ»: ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ И КОГНИТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ» показывает, что представленная на защиту диссертация является завершенной работой, содержащей новое решение актуальной теоретической проблемы в области русского языка. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (в последней редакции), соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – Русский язык, отрасли знаний – филологии, а соискатель Мельничук Светлана Федоровна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.19), профессор, академик РАЕН,  
профессор кафедры теории английского языка,  
зав. научно-исследовательской лабораторией  
«Дискурсивная лингвистика»  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»,  
Марина Ростиславовна Желтухина

400066, Волгоград, пр. Ленина, 27  
Тел.: +79053389529, zzm@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20.03.2018



Подпись   
удостоверено  
Ученый секретарь  
Карпушова О.А.  
« 20 » 03 2018 г.