

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хамраевой Алены Александровны «Функционирование интертекстом со сферой-источником «художественная литература» в проповеднических текстах протоиерея Андрея Ткачева», представленной на соискание ученой степени кандидат филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

(Краснодар, 2024 г.)

Проблема изучения интертекстуальности в настоящее время продолжает оставаться актуальной, несмотря на существование значительного числа серьезных научных трудов, посвященных различным аспектам изучения данной текстовой категории. Причина этого, несомненно, заключается в том, что тексты в информационном пространстве не функционируют замкнуто, изолированно, а взаимодействуют в различных видах дискурса. Поэтому обращение А.А. Хамраевой к описанию лингвокультурного взаимодействия художественного и религиозного текста можно считать своевременным и актуальным.

Несомненной научной новизной следует признать принятую автором концепцию последовательного анализа интертекстуальных связей современной проповеди и мировой художественной литературы. Впервые этот аспект становится предметом комплексного лингвистического исследования, причем разработана непротиворечивая модель квалификации текстов, включающая как описательные, так и сопоставительные этапы, и в силу этого применимая к анализу и других контекстов, обладающих сходными признаками, что свидетельствует о несомненной практической значимости исследования.

Количества контекстов, использованных для анализа в представленном исследовании, вполне достаточно, чтобы дать точную, достоверную и объективную информацию об особенностях включения интертекстом со

сферой-источником “художественная литература” в проповеднические тексты протоиерея А. Ткачева с учетом специфики национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира.

Предложенная А.А. Хамраевой структура работы достаточно логично отражает избранное автором направление исследовательского поиска. В автореферате приводится подробное описание проведенной аналитической работы, содержащейся в диссертационном исследовании, что позволяет убедиться в доказательности выдвинутых научных положений и верности выводов.

Некоторая, на наш взгляд, излишняя подробность в изложении различных точек зрения на содержание терминов «интертекстуальность», «процедентность» и др. имеет и положительную сторону: свидетельствует о том, что А.А. Хамраева изучила и обобщила значительный теоретический материал, который затем логично использовала в своей работе.

Не вызывает сомнения также и практическая ценность данного исследования, которая заключается в возможности применения полученных результатов для дальнейшего изучения особенностей представления категории интертекстуальности в религиозном дискурсе.


По теме работы у автора 14 публикаций, в том числе 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о достаточной представленности результатов исследования.

Несмотря на несомненную научную и практическую ценность, рецензируемая работа вызывает отдельные вопросы, в частности: диссертант сравнивает понятия интертекстуальности и прецедентности, но не упоминает близкое к ним понятие вторичности. Хотелось бы узнать мнение диссертанта соотносятся ли понятия вторичности и интертекстуальности?

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация «Функционирование интертекстем со сферой-источником «художественная литература» в проповеднических текстах протоиерея Андрея Ткачева» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое

исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом аспекте, и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 284, а его автор, Хамраева Алена Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве и в документах, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук  
(10.02.04 – германская филология), доцент  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургский политехнический  
университет Петра Великого»  Шевчук Екатерина Владимировна

«25» апреля 2024 г.

Контактная информация: Шевчук Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук (10.02.04 – германская филология), доцент федерального государственного автономного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»; 195251, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Академическое, ул. Политехническая, дом 29, литера Б.

Официальный сайт: <https://www.spbstu.ru>

Телефон: 8-911-941-83-35

Адрес электронной почты: [ekaterinashevchuk@yandex.ru](mailto:ekaterinashevchuk@yandex.ru)

