

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Ван И

**«Личное имя в русской фольклорной картине
мира (на фоне китайской)»**

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Мысль о том, что специфика одного языка обнаруживается ярче на фоне другого, высказывается во многих работах, однако в русском языке имеется огромный пласт фактического материала, который еще требует описания в данном аспекте. Этим определяется актуальность рецензируемой работы. Кроме того, несомненная актуальность исследования состоит в том, что не производилось системного описания личных имен собственных на базе разных жанров одного из видов словесности, хотя личные имена активно изучаются как в русском, так и китайском языке.

Обращение к фольклорным произведениям, которые на протяжении веков сохраняют архаичные черты, позволяет не только установить своеобразие функционирования личных имен в разных фольклорных жанрах, но и открывает перспективу изучения антропонимического кода русской культуры на фоне китайского. Поэтому полученные автором результаты вносят существенный вклад в решение ряда вопросов лингвокультурологии и лингвоконцептологии.

Ван И, рассматривая семантические и структурные признаки личных имен, употребляемых в фольклорных русских и китайских текстах, и обобщая их характерные черты, выявляет два основных типа личных имён персонажей – специфицированные и неспецифицированные. Данные понятия, введенные автором, предстают как определенный инструмент, который позволяет уточнить функциональную типологию личных имен в разных жанрах фольклорных текстов сопоставляемых языков, выявить их общие и различительные признаки, определить не только специфику личных имен, их

коннотативные признаки, но и особенности концептуализации мира, репрезентируемые в фольклорных текстах.

К несомненным достоинствам работы относится четко и ясно определенная методика анализа материала, которая, как и значительный объем привлекаемых текстов, сообщает последовательность, убедительность и обоснованность выдвигаемым автором основным положениям и выводам. Это важно еще и потому, что анализируются далеко не близкие по типологическим чертам фольклорные жанры: волшебные сказка, былины, исторические песни, лирические песни, колыбельные песни, паремии, загадки. Единообразный подход позволил достаточно ярко показать связь между фольклорным жанром и типом личного имени, установить субъективно-оценочные характеристики, закрепившиеся за личными именами в отдельных жанрах, их лингвокультурную значимость и др.

В ходе чтения автореферата возникли вопросы к автору, которые, возможно, содержатся в полном тексте.

1. В автореферате говорится, что используются «данные Национального корпуса русского языка и материалы русских и китайских интернет-сайтов» (с. 5). Хотелось бы услышать, какие данные использовались в работе и к каким результатам привели.

2. В автореферате при определении степени употребительности тех или иных имен разных жанров употребляются такие слова, как «преобладают», «доминируют», «в большинстве текстов». Однако в работе указывается, что используются «приёмы квантитативного анализа, позволяющие выявить частотность употребления исследуемых антропонимов в фольклорных жанрах» (с. 8). Следовательно, неопределенные характеристики выведены на фоне определенного количества единиц. Какого?

В целом анализ автореферата кандидатской диссертации Ван И «Личное имя в русской фольклорной картине мира (на фоне китайской)» позволяет утверждать, что рецензируемая работа является самостоятельным, завершённым, концептуальным, методологически обоснованным и аргумен-

тированным исследованием, которое обладает теоретической и практической значимостью.

Таким образом, диссертационное исследование Ван И «Личное имя в русской фольклорной картине мира (на фоне китайской)» отвечает критериям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.01 – русский язык), доцент кафедры общего и германского языкознания ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», филиал в г. Северодвинске, Архангельской области, профессор Симашко Татьяна Васильевна
19 января 2022 года.

163002 Россия, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17
Тел. (8182) 65-10-44, (8182) 21-61-00
Официальный сайт: <http://narfu.ru/>

164500, г. Северодвинск, ул. Капитана Воронина, д. 6.
Тел.: (8184) 53-95-69. Факс: (8184) 53 95 70.
Официальный сайт: <https://narfu.ru/sf/>

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Филиал ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» в г. Северодвинске Архангельской обл.
E-mail: t.simashko@narfu.ru

