

Отзыв об автореферате диссертации Марины Васильевны Безрукавой
«Неомодернизм в современной русской прозе: художественные
модели мира, концепции человека, авторские стратегии»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Данный автореферат представляет докторскую диссертацию, которую можно признать интересной и актуальной. Во-первых, привлекает ее теоретическая составляющая – не самая разработанная в современном литературоведении проблема неомодернизма. Во-вторых, вызывает уважение выбор художественного материала. М. В. Безрукавая избирает для комплексного анализа разных российских прозаиков. Здесь и Улицкая, и Пелевин, и Козлов, и Буйда, и Шишкин. Ясно, что степень компетентности автора в новейшей российской литературе достаточно высока. В-третьих, важен синтетический научный объект, определенный диссертантом как единство художественной модели мира, концепции личности и авторской стратегии. Это позволяет признать исследование состоявшимся и в деле изучения девяти наших писателей первых десятилетий 21 века. В-четвертых, на должном уровне аналитический рационализм М. В. Безрукавой. Она словно заранее чувствует вопросы и претензии, стараясь исчерпывающе ответить на них и в самом научном повествовании, и – что особенно ценно – в выводах, в итоговых тезисах диссертации.

На фоне трех глав, посвященных творчеству девяти прозаиков, их моделям мира, концепциям личности, авторским стратегиям, очевидную ценность представляет первая глава. Можно сказать, что ее главная тема – современный литературный процесс в России. Опираясь на самые новые научные источники, на многочисленные факты литературной критики, М. В. Безрукавая раскрывает методологическую амбивалентность как главное сформировавшееся пространство отечественной словесности последних лет. Именно этот подробный анализ состоявшихся тенденций дает возможность выдвинуть гипотезу о неомодернизме, о его реальном и даже идеальном

(учитывая пользу в интенсификации рецепции современных текстов) присутствии в настоящем времени российской прозы.

Хотелось бы задать один вопрос. Если бы М. В. Безрукавая не ограничилась девятью писателями, а продлила бы ряд, скажем, до пятнадцати авторов, кто еще бы из наших современников вошел в исследование?

Нет сомнения, что диссертация «Неомодернизм в современной русской прозе: художественные модели мира, концепции человека и авторские стратегии» соответствует специальности 10.01.01 и имеет все шансы быть успешно защищенной и признанной ВАК России.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова
Наталья Ивановна Клушина

Н. Клушина

Диплом доктора наук серия ДДН № 011045

Шифр специальности 10.01.10 - журналистика

125009 Москва, ул. Моховая, д.9,

факультет журналистики МГУ.

Официальный сайт университета: <https://www.msu.ru/>

Тел.: 8 (495) 6294508

Электронная почта: nklushina@mail.ru

20.01.2020 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ЛАСКЕВИЧ И.В.

Ласкевич И.В.