

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Безрукавой Марины Васильевны

«НЕОМОДЕРНИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ МИРА, КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА,
АВТОРСКИЕ СТРАТЕГИИ», представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература
(Краснодар)

В реферате убедительно отражено оригинальное сопряжение традиционных и современных подходов в науке о русской литературе. В результате диссертанткой выявлены такие существенные характеристики объекта, в которых органично соединена значимость для истории отечественной прозы и для теории неомодернизма. Указанные результаты обладают поисковой новизной, методологической перспективностью, практической ценностью. При этом автор непротиворечиво интегрирует актуализацию анализа творчества репрезентативных прозаиков (прежде всего неустаревшую аналитику В. Курицына, неявно присутствующую в исследовательском пространстве), и обновленное понимание модернизма в его неповторимой динамике, в соотношении с постмодернизмом и неомодернизмом.

Новизна дескрипций и классификаций емко представляет ранее не сближавшиеся феномены как особую цельность. Это проявляется в трех основных направлениях. Во-первых, показано, что литературный процесс в России начала XXI века отличается идейно-художественными доминантами, которые могут быть названы «методологической амбивалентностью». Во-вторых, выявлено, что «неомодернизм» представляет дискуссионную реальность – достаточно большой массив современных художественных текстов, в которых авторская субъективность, экстравагантная идейность и даже особая утопичность вполне востребованы» (с.7). Причем, «неомодернизм» может быть рассмотрен как позитивная возможность интенсификации самого литературного процесса. В-третьих, в пространстве современной русской прозы отмечены и исследованы следующие повествовательные стратегии: создание амбивалентной фигуры утопического/ антиутопического сознания (М. Елизаров, В. Сорокин, В. Пелевин) в контексте разных эпосов нового, предельно индивидуализированного типа; эстетизация болезненных проблем человеческой судьбы и постановка проблемы риторического выхода из кризиса (М. Шишкин, А. Иличевский, Ю. Буйда); построение сюжетно-речевого единства, в котором слово о государстве (и мира в целом), о тоталитарных мотивах его существования и слово о личном (авторском) включении в жизнь иерархической системы тесно взаимодействуют (Э. Лимонов, Л. Улицкая, Ю. Козлов).

Методологическая сторона рецензируемой работы заслуживает поддержки ввиду особого двуединства: специфической новизны и эффективности. М.В.Безрукавая реализовала органичную методологическую

интеграцию. Нашли закономерное применение все заявленные методы и приемы характеристики. Специфике объекта сообразен «синтез описательного, сравнительно-сопоставительного, психологического и биографического методов, позволяющий провести анализ и синтез литературного материала в контексте проблемы поэтики неомодернизма» (с.5).

Этим органичным единством обусловлены вышеотмеченные теоретические новационные результаты, так и акциональная ценность труда. **В практическом плане** результаты рецензируемого исследования представляют многомерный интерес. Наиболее отчетлива дидактическая перспектива.

Как можно полагать по анализу автореферата, исследование соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 1 октября 2018г. № 1168). Содержание исследования отвечает паспорту квалификационной специальности.

Соискатель, Марина Васильевна Безрукавая, достойна присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.10 – журналистика),
Профессор кафедры русской филологии и журналистики
ФГАОУ ВО
«Волгоградский государственный университет»

А.В. Млечко

20.01.2020 г.

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»
Адрес: 400062, Южный федеральный округ, Волгоградская область,
г. Волгоград, проспект Университетский, 100, корпус Б, 3 этаж, 3-16Б;
Тел.: 46-02-80 (внутренний 1616),
E-mail: iryas@volsu.ru

